

Лунный свет лился на поверхность моря, а легкий ветерок пробежал по воде, создавая бесчисленные серебряные круги.

Может быть, это была просто иллюзия, но в этом мире Луна казалась намного больше и намного ярче, чем на Земле. Даже если это была ночь, Суй Сюн могла ясно видеть зубы рыбы, приближающейся к нему снизу. Они плавали и ели очень быстро. Вскоре большая часть медуз в море была разорвана на части и съедена. Теперь же они постепенно подбирались все ближе и ближе к Суй Сюн.

Он никуда не убежал. Вместо этого он спокойно поплыл по морю и приготовился к бою. В мгновение ока три рыбы, которые были ближе всего к нему, подошли достаточно близко, чтобы он мог начать свою атаку.

Как естественный хищник медузы, маленькие рыбы были в подавляющем большинстве превосходят медуз. Но внутри этой медузы скрывалась душа человеческого существа. Самое главное, что эта медуза сильно отличалась от слабых, которые были в основном беззащитны перед лицом своего естественного врага. Глядя на этих маленьких рыбок, когда они открывали свои пугающие белые зубы, стремясь разорвать свою добычу, Суй Сюн засмеялась. Его душа протянула свою руку, схватила двух из них, легко вытащила их души и положила себе в рот. Вскоре был съеден и третий ребенок.

Тем не менее, была уплачена небольшая цена. Суй Сюн (или, по правде говоря, Медуза, которой он обладал) получила небольшой укус, который все еще был достаточно большим, чтобы встревожить его. Хотя он был намного сильнее маленьких рыбок и мог убить сразу двух из них, у его души было только две руки, в то время как были сотни рыб. Трое из них могли просто заставить его сосредоточиться на одной рыбе, потеряв из виду других и став восприимчивым к их атакам. А что, если сотни людей нападут на него все вместе?

Суй Сюн внезапно почувствовала себя очень испуганной. Когда он успокоился и огляделся, то обнаружил, что его уже окружили.

— Вот дерьмо! Сотни вас против меня. Даже если ты победишь, тебя никогда не будут считать героем! Если вы считаете себя сильными, почему бы только одному из вас не подойти и не сразиться со мной!- кричал он.

Очевидно, эти маленькие рыбки не были героями, или они не могли слышать его проклятия. Даже если они и слышали, то понятия не имели, что означают его слова.

Теперь они приближались к нему со всех сторон. Суй Сюн была слишком потрясена, чтобы думать о еде. Он начал бесцельно бить во все стороны, пытаясь убить каждого из них. Некоторое время свет отражался от чешуи и острых зубов рыб, создавая в море ослепительное зрелище. И все это время проклятия этого нового водного духа не прекращались.

Прошло немало времени, прежде чем море окончательно успокоилось и вернулось к своему естественному спокойствию. Окруженная плавающими рыбьими телами и глядя на свое

обезображенное тело медузы, Суй Сюн хотела заплакать. Но слез на его глазах не было.

“Прошел всего один день, а меня уже почти расчленили. Что за опасный мир!- он вздохнул. Вскоре он начал думать о том, что делать дальше.

Очевидно, тело медузы было слишком хрупким. В интернете была распространена шутка, в которой говорилось, что если СЕ отаку равен 0,5, то СЕ медузы, вероятно, будет меньше 0,1. Водный дух версии Суй Сюн имел чрезвычайно высокий СЕ, и до сих пор он убивал своих врагов только одним движением (за исключением этого кита). Но у него было только две руки, так что он не мог контратаковать, когда был окружен врагами, идущими со всех сторон. Даже если бы Суй Сюн съел всю эту стаю рыбы сразу, он все равно стал бы слишком полным. Рыба уже поставила его в очень неприятное положение; что будет, если появится более сильный враг?

Если это возможно, он должен был обменять свое бесполезное тело медузы на более сильное. Но теперь он не мог покинуть это тело, поэтому ему пришлось разработать новый план.

“Несмотря ни на что, мне нужно починить это тело, — пробормотала Суй Сюн, держа в руках разорванные остатки щупальца. “Я знаю, что чем слабее существо, тем сильнее его способность к самоисцелению-но только с избытком энергии.”

Но где он мог найти питательные вещества, чтобы дать ему энергию? Если память не подводила его, медузы поедали планктон. Но что, если там вообще не было никакого планктона? Значит ли это, что он может только сидеть и ждать смерти? Может быть, он погиб во время сражения. Тело этой бесполезной Медузы, возможно, уже было ранено слишком сильно, чтобы выздороветь. Как только это тело умрет, возможно ли, что его душа тоже умрет? Maybe...it такое может случиться...

Нет, я этого совершенно не допущу! Я же мужчина! Если бы человек хотел умереть, он не умер бы так смешно!

Беспомощная, Суй Сюн повернулась, чтобы посмотреть на мертвую рыбу. Он съел их души, но их тела все еще были целы. Теоретически говоря, мясо рыбы было питательным, что могло обеспечить питание для тела медузы. Но вопрос был в том, как правильно питаться?

Вопрос: как питается Медуза? Я жду в интернете, пожалуйста, поторопись. Но там не было интернета...

Суй Сюн подумал немного, а затем попытался ткнуть ближайшую мертвую рыбу одним из своих щупалец. Щупальца медузы были также ее оружием, и логически говоря, оружие существа часто было связано с органом, который потреблял пищу—т. е. зубы и рот. Однако вскоре он обнаружил, что щупальца бесполезны для причинения вреда рыбе. Как ни старалась Суй Сюн, щупальца не могли пробить твердую рыбью чешую.

“Прямо перед тобой лежит куча еды, но ты не можешь даже откусить кусочек. Какая жалость!- Сокрушалась Суй Сюн. Но он не сдавался. Используя свои щупальца, чтобы проткнуть почти каждую часть рыбы, он искал место, где не было чешуи.

Наконец ему это удалось. Его щупальце нашло рыбью пасть.

Все тело рыбы было покрыто чешуей, но внутри ее не было. пока он вставлял одно из своих щупалец в ее тело через рот, тогда он мог проникнуть в нее изнутри. Итак, что же ему делать дальше?

Суй Сюн снова задумалась. Выделяешь пищеварительный сок? Он несколько раз пытался выделить пищеварительный сок, но безуспешно. Возможно, это было потому, что эта конкретная Медуза естественно не обладала такой способностью, или, возможно, из-за его собственного ограниченного интеллекта. Может быть, ему стоит попробовать просто съесть рыбу вместо этого? Опять же, он пробовал много раз, но увы, результат был тот же. Может быть, это было потому, что на щупальцах не было зубов, или все еще его ограниченный интеллект.

Это была именно та ситуация, в которой мышь пыталась вытащить черепаху, но понятия не имела, с чего начать. Столкнувшись с такой ситуацией, Суй Сюн пришла в ярость.

“Я найду способ съесть эту рыбу, как бы трудно это ни было! Он уже мертв, но я все еще не могу его съесть? Может ли кусок мяса на разделочной доске улететь?!- Он долго размышлял над этой проблемой, и в конце концов решение пришло само.

Предположим, что на столе стоит чашка чая с молоком, а крышка неподвижна. А как бы вы пили чай? Ну, естественно, соломинка сойдет. Только ... когда он понял, что ему придется высасывать пищу из желудка рыбы через соломинку, он почувствовал отвращение. Это было уже слишком.

То, что произошло дальше, не стоило и упоминания. В конце концов, мертвая рыба вокруг него превратилась в неразличимую грудку внутренностей, костей и чешуи. Суй Сюн погрузил свои щупальца как можно глубже внутрь рыбы, успокаивая себя мыслью, что на самом деле он просто ест суши. Возможно, внутренности были очень питательными, но пока он осознавал, что ест что-то, что рыба уже переварила, он чувствовал себя больным.

Вообще-то, это было довольно странно. Рыбное мясо должно было быть очень твердым, так почему же оно мгновенно растворялось в жидкости, как только он всасывал ее и переваривал? Может ли медуза сделать это? Возможно ли, чтобы какая-нибудь Медуза в этом мире обладала такой способностью? Глядя на кровавую бойню вокруг себя, Суй Сюн некоторое время размышлял и пришел к выводу, что причина этого странного явления заключалась в уникальности этого мира.

Теперь, когда он поел и получил немного энергии, чтобы поддержать его, его следующим шагом было наилучшим образом использовать ее. Ну и как же? Суй Сюн начала усиленно

думать об этом.

Во-первых, ему нужно было улучшить свою скорость и подвижность, потому что медуза плавала слишком медленно! Но как он мог достичь этой цели? Добавив пару плавников? Даже если бы он мог, добавление плавников не было лучшим решением. Может быть, добавив несколько щупалец тогда? Или расплющивать щупальца, пока они не станут совсем как парус? Ни один из этих вариантов не казался хорошим...

Поэтому он решил оборудовать медузу двумя пропеллерами. Там, на Земле, пропеллеры были довольно распространенным объектом, и их основной принцип действия не был слишком сложным. Проще говоря, пропеллер представлял собой набор наклонных лопастей, которые могли вращаться в воде. Заставляя лопасти быстро вращаться, вода будет быстро течь в одном направлении, тем самым создавая толчок в противоположном направлении. Этот принцип работы был широко использован в межсудочной жизни, во всем от двигателей шлюпки к электрическим вентиляторам. По крайней мере, так помнила Суй Сюн.

“Мне нужна твердая ось, три твердых лезвия и очень твердый подшипник, — пробормотала Суй Сюн, превращая питательные вещества, хранящиеся в теле Медузы, в мышцы. Многократно насаивая мышцы одну на другую, он мог в конечном счете получить то, что хотел.

Он провел большую часть ночи, соображая, что делать, но как только нашел правильную стратегию, ему потребовалось всего мгновение, чтобы сделать себе два винта. Тело этого существа было действительно удивительным: как только у него появился четкий план для выполнения, рабочий процесс стал чрезвычайно интересным. Все, что от него требовалось, — это две простые вещи: проектирование и ожидание.

Как только он закончил, было нетрудно заставить пропеллер вращаться. Все, что ему нужно было сделать, это просто повернуть шестеренку. Для живого существа, возможно, было очень болезненно превращать свою собственную плоть и кровь в шестерни, которые продолжали вращаться и сталкиваться друг с другом. Но, к счастью, сам Суй Сюн не был Медузой. Не важно, сколько вреда он причинил своему телу, он ничего не чувствовал.

Так что одна проблема была решена. Теперь у него была прекрасная энергетическая система, которая могла помочь ему быстро передвигаться по морю. Если бы Медуза, которой он обладал, могла это видеть, она, вероятно, умерла бы от смущения. Теперь, когда его скорость была улучшена, что нужно было делать дальше? Увеличение его СЕ или оборонительной силы?

Суй Сюн немного подумал и решил сосредоточиться на улучшении своей защиты. У него уже была очень мощная техника нападения, и до этого момента ни одна рыба не могла избежать его атаки, когда она извлекала свою душу. Поэтому, естественно, ему нужно было усилить свою оборонительную мощь.

Конечно, его первым приоритетом было добавить весы. Так же, как солдаты на Земле использовали металлическую броню, чтобы защитить себя, Суй Сюн также хотел обернуть твердую броню (чешую) вокруг тела медузы, чтобы защитить себя. Хотя это казалось хорошей

идеей, когда он начал разрабатывать броню, он обнаружил проблему. Он понял, что когда он делал чешуйки, используя ту же самую технику перекрытия мышечных волокон, они были недостаточно сильными. На самом деле, это был не столько вопрос отсутствия твердости, сколько проблема с отсутствием упругости, недостаток, разделяемый весами и лопастями пропеллера одинаково.

До того, как Суй Сюн была перенесена в это царство, он прочитал несколько книг по военному делу, поэтому он знал, что в эпоху холодного оружия доспехи должны быть твердыми и эластичными. Когда броня обладала достаточной эластичностью, можно было контратаковать, встречая прочность с равной прочностью. Бронированное тело будет просто поглощать энергию, таким образом ослабляя эффект атаки в виде удара. Поэтому броня должна была быть эластичной.

Но правда заключалась в том, что он не мог сделать чешую очень эластичной. Поняв это, у него не было другого выбора, кроме как попробовать более практичный способ: сделать твердую кожу. Этот подход был намного проще. Все, что ему нужно было сделать, это наложить мышечные волокна несколько раз, делая оболочку из склеритов. Затем он добавил несколько слоев сетчатой структуры, которая могла бы работать в качестве буфера под склеритом. Наконец, он изменил форму тела медузы.

Когда солнце начало садиться на Западе, Суй Сюн закончила облагораживать тело медузы, его временный дом. Теперь он был обтекаем, с твердой и толстой наружной обшивкой, и с каждой стороны был пропеллер, защищенный склеритом и способный генерировать высокие скорости. У него все еще были тонкие щупальца на конце тела; он также хотел улучшить их, но у него было слишком мало энергии, поэтому он должен был оставить их в другое время.

Но теперь, Суй Сюн выглядела как монстр, внушительный со всех сторон.

<http://tl.rulate.ru/book/89483/3937543>