

Хотя Чжао отдыхал, он не только бездельничал. Глава клана Буда внезапно вспомнил, что, когда гостил у русалок, то выучил особый метод очистки при помощи воды.

Чжао изучил этот метод у народов моря, но поскольку у него имелась универсальная перерабатывающая машина, он довольно редко использовал его. Теперь же он использовал его, чтобы укрепить раковины Лазурных драконьих улиток. Правда последние настолько сильно прижились в пространственной ферме, что без "помощи" со стороны главы клана Буда и вовсе отказывались умирать. Что же касается раковин, то после обработки они приобретали просто удивительную твердость.

Кроме Лазурных драконьих улиток Чжао использовал технику очистки водой и на некоторых других магических животных. Тем не менее, ему пришлось столкнуться не только с преимуществами, но и недостатками.

Одной из основных проблем являлась сама вода. Для очистки жидкостью требуется очень большое количество воды. Более того, чем выше ее качество, тем лучше результат.

Во-вторых, вам потребуется слишком много времени. Подобный метод очистки очень длительная процедура, она в десятки раз медленнее, чем при использовании пламени. Так что это и в самом деле невероятно огромный недостаток.

Впрочем, у этого метода имелась и масса преимуществ. Во-первых, до тех пор, пока у вас достаточно воды, вы можете проводить очистку практически до бесконечности. Более того, вам ничего не мешает работать с действительно огромными артефактами, таким как Корабль Великих Духов.

Вероятность неудачи при очистке водой, в отличие от огня, очень маленькая, поскольку этот метод являлся относительно щадящим. Поэтому при достаточном количестве воды и времени шанс успеха может достигать 100%, и при этом получившиеся артефакты будут обладать достаточно высоким уровнем.

Причина, по которой Чжао внезапно вспомнил об этом способе, заключается в том, что он решил, что этот метод очистки весьма подходит для использования большими мирами. Эти пространства обладали доступом к качественным запасам воды, а также могли позволить себе создать нечто наподобие горна, только основанное на использовании жидкости.

Но, естественно, что самым важным является именно показатель успеха. Чжао не желал, чтобы его постоянно использовали в качестве дезинтегратора для неудавшихся артефактов. Поэтому он решил заняться проработкой метода очистки водой, чтобы потом передать его в руки Му Ю.

Что касается того, почему Чжао боялся превратиться в дезинтегратор, то тут все довольно просто. Он прекрасно видел, насколько часто ошибались уже опытные мастера артефактов. Честно говоря, это было просто ужасно. Так 10% от изготовленных ими Сломанных игл змеи оказывались совершенно бесполезными. Но ведь это не такой уж сложный артефакт. Поэтому, если ранее, услышав от Тан Цзе, что шанс создать Огромный артефакт был равен 10%, Чжао не предал этому большого значения. То теперь он осознал всю глубину возникшей перед ним проблемы.

Более того, увидев, что Му Ю очень доволен подобными результатами, глава клана Буда не знал, плакать ему или смеяться. Как такой показатель успеха можно хвалить? Это ведь попросту невероятно.

Пробыв в пространственной ферме три дня, Чжао вернулся в свой пещерный дом. К этому моменту он сумел завершить работу и записал метод очистки водой на нефритовую табличку. По сути, все было не так уж сложно, но из-за некоторого клишированного мышления все почему-то считали, что эффективно можно использовать лишь пламя.

В последние три дня Чжао постоянно следил за ситуацией с Барриком. Сейчас лидер сил мира Гигантов готовился уничтожить остров Осьминога одним решительным ударом. На этот раз к нему в качестве подкрепления прислали не 50 000, а целых 80.000. Правда Гигантов среди них было лишь около 3000. Однако эти парни принесли с собой еще два Корабля Великих Духов и 28 колесниц. Так что единственной хорошей новостью можно было бы считать отсутствие Сломанных игл змеи.

Чжао считал, что люди из мира Гигантов просто-напросто любят использовать именно Корабли Великих Духов, а не Сломанную иглу змеи. Ведь предпочтение последней отдавали их смертельные враги. Поэтому они считали это оружие довольно подлым, как и все, чем пользовались эксперты мира Сокровищ. Более того, они считали, что трех Кораблей Великих Духов, а также 28 колесниц более чем достаточно, чтобы одержать верх в этой войне.

Разумеется, что так как новоприбывшие силы еще не видели острова Осьминога, они не слишком-то спешили к нему. Однако сам Баррик никак не мог забыть свое позорное отступление, и поэтому очень сильно жаждал покататься с Тан Цзе.

Когда Чжао увидел все это, то ничего не сказал. Честно говоря, ему было совершенно все равно, когда именно Баррик нанесет ответный удар, ведь он уже был готов к этому.

Так глава клана Буда заметил, что за последние три дня, несмотря на огромные траты ресурсов и большое количество неудач, мастерам мира сокровищ удалось создать чуть больше 90 копий Сломанных игл змеи. Что не говори, а это и в самом деле очень и очень много.

Покинув свое жилище, Чжао направился прямо к мастерской. Разумеется, туда практически никого не пускали, чтобы посторонние не мешали работать мастерам. Естественно, сам глава клана Буда являлся исключением из правил, и его никто не стал останавливать.

Когда Чжао только вошел в мастерскую, то обнаружил, что Му Ю сидел в неприметном углу, где его никто не мог видеть. Очевидно, он тоже не хотел беспокоить мастеров.

Когда же он заметил главу клана Буда, то кивнул головой. Естественно, Чжао сделал то же, затем подошел к нему и прошептал: «Большой брат, давайте выйдем, мне нужно с вами поговорить».

Услышав подобное, лидер сил мира Сокровищ кивнул, так как понял, что Чжао хочет рассказать о чем-то, что связано Барриком. Поэтому он встал, и они направились в его пещерный дом.

Оказавшись там, Му Ю немедленно велел позвать Тан Цзе, Тан Вена, Сюй Вузуня и Конг Мяо. Когда же все собрались, Чжао рассказал им о нынешних силах Баррика.

Естественно, что, услышав подобное, многие забыли, как нужно дышать. Ведь 80 000 человек - это невероятно огромная армия. Похоже, что на этот раз мир Гигантов очень сильно хотел уничтожить остров Осьминога и всех его защитников.

Му Ю же посмотрел на всех присутствующих и сказал: «Давайте поговорим о том, что мы можем сделать в этой ситуации?»

Тем не менее, Тан Цзе и другие нахмурились. Честно говоря, они действительно не знали, как можно справиться с этой ситуацией. Количество подкреплений, присланных Баррику, оказалось за пределами их воображения. В особенности это касалось огромных магических артефактов.

Из всех присутствующих не нервничал только Чжао, но, тем не менее, он также и ничего не предлагал. Однако было совершенно очевидно, что его не особо-то и пугает встреча с превосходящими силами противника.

Естественно, Му Ю не мог этого не заметить. Он знал, что у Чжао есть что сказать, но все же заговорил первым: «Вам всем не нужно так беспокоиться. Мир Сокровищ уже реализует вторую фазу плана, и поэтому нам осталось лишь нанести силам Баррика как можно больше урона, чтобы продемонстрировать всем остальным нашу мощь и слабость Гигантов. Если мы сумеем это сделать, то все будет в полном порядке».

Тем не менее, настроение Тан Цзе и остальных продолжало оставаться очень тяжелым, что не удивительно, ведь они не знали, сколько копий Сломанных игл змеи находится в их распоряжении. Если их количества окажется недостаточно, то они ничего не смогут противопоставить большим магическим артефактам.

Как только Му Ю увидел выражение их лиц, он сразу же понял, о чем они думают, и глубоким голосом сказал: «За последние несколько дней нашим мастерам удалось изготовить больше 90 копий Сломанных игл. Однако, думаю, что к моменту прибытия Баррика их будет не меньше

100. К сожалению, больше не получится, так как мы испытываем нехватку ресурсов».

Вот только в этот момент Чжао кашлянул и сказал: «Большой брат, на самом деле за последние три дня я также сумел сделать двадцать копий Сломанной иглы змеи. Поэтому у нас уже больше ста подобных артефактов. Кроме того, если вы передадите мне неудавшиеся экземпляры, то и с материалами проблем не будет. Более того, если Баррик даст нам еще несколько дней, то фактическое количество может достигнуть двухсот штук».

Услышав подобное, Му Ю не мог не переспросить: «Чжао, это правда?»

Чжао же слегка улыбнулся и ответил: «Я бы не посмел вам соврать». После этого он достал пространственный мешочек и бросил его Му Ю. Тот, в свою очередь, немедленно проверил его и обнаружил 20 копий Сломанных игл змеи.

Так что Му Ю засмеялся и смеялся: «Хорошо, отлично, теперь, когда у нас достаточно оружия, я куда более уверен, что мы сможем разобраться с Гигантами».

Естественно, что Тан Цзе и остальные тоже обрадовались. Можно сказать, что появление этих артефактов, наконец, дало им намек на уверенность. Тан Цзе не боялся Баррика или его людей. Он переживал, что они не смогут остановить их огромные магические артефакты. Ведь последние обладали весьма мощными характеристиками и были хороши как в защите, так и в нападении.

Если же им удастся нейтрализовать эту невероятно огромную угрозу, то всю многочисленную армию они смогут сдерживать при помощи главного защитного массива острова Осьминога. В конце концов, в эти дни Тан Цзе и все остальные тоже не сидели без дела и всеми возможными способами постоянно улучшали свою защиту. Естественно, что они поработали и с основным защитным массивом.

Именно поэтому Тан Цзе и все остальные переживали, что им не хватит Сломанных игл змеи, чтобы остановить огромные магические инструменты. Что же касается вражеской армии, то о ней они совершенно не беспокоились!

Му Ю же посмотрел на всех собравшихся и сказал: «Теперь нам осталось лишь заточить меч и ждать, пока эти парни сами прыгнут на него. Мне действительно очень хочется посмотреть на лица Гигантов после того, как мы сломаем их самые любимые игрушки».

Услышав это, присутствующие засмеялись. В этот момент они действительно расслабились и дали своей смелости взять верх над беспокойством и волнением!

=====

Дорогие читатели если вам понравилось это ранобэ, то вам стоит обратить внимание на еще

один наш перевод - Marvel's Charger - <https://tl.rulate.ru/book/33449>

=====

Редакторы: Blandrom, Adamsonich, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/691680>