

Естественно, что Чжао ничего не знал, о чем именно думал Ли Цзундао. Ведь в противном случае он бы не знал смеяться ему или заплакать. Его, в принципе, можно назвать реинкарнатором, однако он явно не являлся могущественным экспертом, а был лишь простым парнем с Земли.

Хотя Ли Цзундао подозревал, что Чжао являлся реинкарнатором, он не имел каких-либо доказательств. Тем не менее, очень много вещей указывало именно на это.

Чжао попросил Лауру взять корабль под свой контроль, после чего также отправился отдыхать. На этот раз им противостояли очень сильные эксперты, поэтому он вел себя крайне осторожно.

Битва нескольких тысяч людей воспринимается как не такое уж большое сражение. Тем не менее, все люди, которые участвовали в войне, являются Истинными мастерами или находились на стадии разделения духа. Разумеется, что во время их сражения могло упасть даже само небо.

Именно из-за этого Чжао должен был вести себя крайне осторожно, ему не следует недооценивать мощь этих экспертов. Поэтому за эти три дня ему необходимо хорошо отдохнуть, чтобы быть в отличной физической форме.

Конг Мяо стоял посреди представителей Царства бессмертных и смотрел на экспертов Палпуса. Он не имел поддержки пространственной фермы, но в его руке имелся очень важный козырь, а именно - изменяющийся артефакт.

Ему очень сильно нравится этот инструмент, потому что последний обладал невероятно огромной силой, а так же его весьма удобно использовать. Можно сказать, что именно благодаря ему монах сумел прославиться на Поле битвы Ваньцзе.

Вспоминая о своем замечательном опыте, он не мог не вздохнуть, чувствуя тепло в своем сердце. По его мнению, о нем заботятся небеса. В противном случае, почему они позволили ему заполучить настолько хорошую вещь?

Причина же его столь стремительного роста не имеет никакого отношения к реинкарнации. На самом деле он заполучил наследство могущественного монаха.

Конг Мяо родился на планете, управляемой Парящим храмом. Его семья не отличалась чем-то особенным. Однако они, как и многие другие, практиковали техники монахов. Таким образом в случае появления гения он сможет стать внутренним или даже основным учеником.

Тем не менее, подобное скорее невероятно огромная редкость. Все-таки даже в Храмах простые обыватели, находящиеся под их юрисдикцией, не имели доступа к продвинутым

техникам и качественным препаратам.

Однако никто не думал, что, когда Конг Мяо отправится в горы собрать растения, то в весьма скромной пещере сумеет обнаружить нефритовую табличку без духовной печати. Войдя в пещеру, парень потерял сознание и очнулся лишь через пять дней.

Но как только это произошло, он понял, что обнаружил невероятное сокровище. Монах умер во время медитации и оставил открытыми свои записи с методами улучшения тела - Юй Цзяньли. Именно они дали огромный толчок в развитии молодому Конг Мяо.

Но самое главное, что техника Юй Цзяньли принадлежала к высокоуровневым. Более того, ее первые шаги не требовали использовать каких-либо таблеток или других препаратов.

Самое удивительное, что в нефритовой табличке все еще сохранились следы духовной ци эксперта стадии разделения духа. Именно она сумела помочь заложить правильную основу.

Можно сказать, что эта нефритовая табличка позволяла любому, кто найдет ее, шаг за шагом стать великим экспертом мира культиваторов. Тем не менее, никто не мог сказать, каким образом она оказалась в этой пещере.

Таким образом Конг Мяо сначала сумел выделиться среди своих сверстников в родном городе. Затем его как гения отправили в Парящий храм, где он сначала стал учеником, потом внутренним учеником, ну и основным. Достигнув подобного статуса, Конг Мяо заполучил доступ к огромному количеству ресурсов. В сочетании с нефритовой табличкой они позволяли ему двигаться вперед со скоростью ракеты. И вот он уже самый молодой Верховный старейшина за всю историю существования Парящего храма.

Разумеется, сначала Конг Мяо невероятно гордился собой, но потом пришло понимание, что все это он получил лишь благодаря нефритовой табличке, а без нее он смог бы стать лишь самым обычным культиватором.

Тем не менее, все эти годы он был занят тренировками или посещением мероприятий, устраиваемых храмом. Более того, ему приходилось скрывать свою личность, поэтому в мире культиваторов практически никто ничего не слышал о Конг Мяо.

Когда основной ученик Великой секты выходит во внешний мир, вокруг него тут же образовывается целая свита из членов маленьких сект. Когда же путешествует он, то на него никто не обращает и крупинки внимания.

Безусловно, это не могло не раздражать. Он являлся старейшиной Парящего храма и первым мастером молодого поколения, но, тем не менее, у него нет того, чем обладают основные ученики Великих сект.

Тем не менее, на этот раз все совершенно иначе. Битва с Палпусами отличная возможность заявить о себе на все Поле битвы Ваньцзе. А ведь собравшиеся здесь эксперты - это элита мира культиваторов. Иными словами, победив столь грозного врага, Конг Мяо станет невероятно известным.

Вот только хотя сейчас он чувствовал огромное самодовольство в своем сердце, на его лице ничего не было видно. Стоя среди своих подчиненных, монах рассматривал ряды соперников.

Тем не менее, через некоторое время Конг Мяо громким голосом сказал: «Я хочу поговорить с вашим предводителем».

Вот только, когда прозвучали эти слова, ничего особого не произошло. Казалось, что Палпусы попросту проигнорировали его. Однако через некоторое время из их рядов вылетел довольно старый эксперт с морщинистым лицом и спросил: «Как тебя зовут?»

Услышав подобное, монах также вышел вперед и сказал: «Я Конг Мяо из Парящего храма. Сегодня мне необходимо кое-что уточнить у вас. Между нашими мирами никогда не было серьезных конфликтов или обид, тогда почему вы хотите уничтожить нас? Прошу ответить на мой вопрос, иначе не вините меня за грубость».

Услышав это, Палпус посмотрел на Конг Мяо и, вдруг рассмеявшись, сказал: «Грубость? Это все, что ты сможешь сделать? Разве это не слишком наивно? Поле битвы Ваньцзе - это место, где мы убиваем людей и забираем их вещи, так было всегда и так будет в будущем. Лучше скажи, почему вы внезапно начали преследовать моих братьев? Почему вы охотитесь на нас? Прошу ответить на мой вопрос, иначе не вините меня за грубость».

Конг Мяо ошарашенно замер, его развитие шло очень гладкой, и даже испытания, через которые он проходил, были не такие уж опасные. Поэтому сегодня парень впервые встретил настолько дерзкого оппонента. Так что сейчас его охватил настолько сильный гнев, что он не мог сказать ни единого слова.

Тем не менее, заметив это, Палпус радостно рассмеялся: «Оказалось, что ты не более чем маленький ребенок. Ха-ха-ха. Кажется, что Царство бессмертных отправило сражаться с нами малое дитя!» После этого его смех стал еще громче, и вместе с ним начали смеяться и остальные Палпусы.

Конг Мяо посмотрел на происходящее, а затем яростно прокричал: «Если ты ничего не скажешь, то и говорить нам не о чем!» После этого он взмахнул рукой, и его золотой жезл устремился напрямик к предводителю экспертов Палпуса.

Увидев это, последний не удивился и не начал паниковать, он немедленно выпустил свои магические инструменты и направил их в сторону своего противника.

Разумеется, что при всем этом две армии не стали просто наблюдать. Они также вынули свое

оружие, и поэтому звуки сражений стали слышны повсюду.

Тем не менее, обе стороны пока лишь прощупывали друг друга. Поэтому, несмотря на яростную битву, убитых пока еще не было. Правда Конг Мяо сражался только с предводителем Палпусов, так как чувствовал, что тот очень сильно оскорбил его.

Тем временем Конг Мяо махнул рукой, и его посох разделился на большое количество металлических стержней. Увидев это, старик фыркнул и использовал 200 своих магических артефактов, чтобы заблокировать эту атаку и защитить себя.

Разумеется, что артефакты предводителя экспертов Палпуса тут же сменили свой окрас на зеленый. Все дело в том, что подобное являлось весьма четким показателем силы, чем насыщеннее цвет, тем могущественнее эксперт.

В это время около десятка золотых объектов приблизились к старику. Стоит упомянуть, что эти двое являлись экспертами на стадии разделения духа. Основной особенностью этого этапа развития является разделение своей духовной сути на две части. Благодаря этому количество контролируемых вами артефактов возрастает в 2 раза.

Так же необходимо отметить, что если бы Конг Мяо не достиг этапа разделения духа, то он бы не смог контролировать свое изменяющееся оружие. Все дело в том, что помимо огромной мощи, оно также оказывало мощнейшее давление на ментальные силы. Поэтому для его контроля эксперт обязан обладать очень развитыми ментальными способностями. Более того, используя его, он уже не мог контролировать еще какие-то артефакты.

Поэтому обычно изменяющимся оружием начинали пользоваться лишь на стадии разделения духа. Ведь таким образом часть духовной сущности (вице-бог) контролировал какой-то артефакт, а вы с главным богом применяли изменяющееся оружие. Естественно, что при этом ваша мощь возрастала многократно!

Редакторы: Adamsonich, Blandrom, Enigma

<http://tl.rulate.ru/book/87/658463>