

У меня невероятно пересохло в горле.

— ...Уф-ф, кхм.

Осознав важность позы для сна, я проснулся.

Оглядевшись, я понял, что всё ещё нахожусь в карете.

В отличие от того, что было до того, как я заснул, теперь она была заполнена студентами.

И я увидел Айшу, неловко смотрящую в окно.

— ...

Выглянув наружу, я прикинул, что на прибытие уйдёт ещё около десяти минут.

Сейчас неподходящее время снова дремать.

Я просто тупо смотрел в окно затуманенными глазами.

* * *

Тео и Айша добрались до места встречи клуба тактики и стратегии.

К счастью, они не опоздали.

Члены клуба заметили, что Тео выглядел более вялым, чем обычно.

Его обычная мощная аура была подавлена.

Я рад, что мы не опоздали.

Когда Тео занял своё место, другие члены клуба обменялись понимающими взглядами.

Должно быть, он по-настоящему расстроен.

Это была практически публичная казнь. Пьер зашла слишком далеко, несмотря на своё презрение к Тео.

Но то, как он продолжал атаковать... было впечатляюще.

Они, похоже, всё поняли и не беспокоили Тео.

Даже Эндрю бросил на него сочувственный взгляд.

* * *

Закончив занятия в клубе, я сразу же вернулся в общежитие.

Я пропустил ужин.

У меня даже не было сил пережёвывать и глотать пищу.

— Ах, это абсурд.

Я использовал её всего десять секунд, и моё тело оказалось в таком состоянии?

Неужели я действительно не смогу завтра встать?

— Вы сегодня рано вернулись, Молодой Господин.

Эми склонила голову с кажущимся счастливым выражением лица.

Я слабо кивнул в знак согласия.

— Ты можешь идти.

— ...Ась? Ещё нет и восьми часов...

— Я лягу спать.

У меня даже не было сил говорить.

Оставив позади Эми, которая, казалось, хотела что-то сказать, я махнул рукой и вошёл в свою комнату.

Мне хотелось немедленно лечь, но я не мог лечь спать, не вымыв сначала своё грязное тело.

Мне нужно было быстро умыться.

Собравшись с силами, я направился в ванную.

Быстро ополоснув своё тело, я лёг на кровать.

— Ха-а...

Как только я лёг, сон сразу решил уйти прочь.

На ум пришёл мой поединок с Пьер.

Разница между нами слишком велика.

Даже в моём состоянии Перегрузки я не мог даже задеть её одежду.

Я не злился и не чувствовал, что это несправедливо.

Пропасть между нами была просто непреодолимой.

На тот момент наши характеристики должны были быть одинаковыми.

Разница заключалась в наших особенностях характера, навыках и скорости.

Оригинальная игра была в некотором смысле странно реалистичной.

Например, есть нереалистичный сеттинг, такой как «особенности характера» и «пробуждения», но в то же время есть очень реалистичный сеттинг, где скорость и техника важнее силы в боях на мечах.

Благодаря [Глазу наблюдателя], я бы не попался на одну и ту же технику дважды, но Пьер была [Мастером оружия] и [Мастером меча].

Обладая этими навыками, она достигла уровня, на котором могла создать своё собственное искусство владения мечом.

Если бы Пьер владела мечом как великан, то я был бы крошечным существом, взгромоздившимся на плечо великана.

Но я не мог сдать.

Всё, что я мог сделать, это попытаться.

Я сделаю всё, что в моих силах, чтобы подражать ей.

Чтобы проанализировать её.

Мне нужно нанести ей хотя бы один удар в этом семестре, чтобы чувствовать себя удовлетворённым.

Поскольку сейчас я ничего не могу поделать... Я должен сосредоточиться на оттачивании своих навыков и скорости.

Размышляя об этом, я вспомнил слова Ирен о том, что я должен навещать её по крайней мере раз в неделю.

Это не прозвучало как шутка.

— Хо-о-о.

...Завтра я должен посетить факультет рыцарей.

Ирен должна быть в состоянии предложить решение.

* * *

На следующий день, во вторник.

Лекция в аудитории рыцарского факультета шла полным ходом.

— ...По этой причине, сталкиваясь с противником, одетым в полную пластинчатую броню, вы должны целиться в суставы, которые броня не закрывает. Вот почему вы всегда должны носить с собой кинжал...

Несмотря на то, что Мина была отличницей, ей было трудно сосредоточиться на уроке.

Это произошло благодаря Ирен, которая наносила макияж два дня подряд с момента поступления в Академию — чего она никогда раньше не делала.

— ...

Мина то и дело поглядывала на Ирен, которая пользовалась косметикой, которая ей совсем не шла.

У Ирен была светлая, упругая и хорошо подтянутая кожа.

Лёгкий макияж был бы более уместен, как будто она его почти не наносила.

...Но оказалось, что она нанесла на лицо так много пудры, что цвет её лица и шеи не соответствовал друг другу, а губы были ярко-малиновыми, как будто их укусила мышь.

Её обычная внешность намного красивее.

Мина была не единственной, кто так думал; её сверстники тоже украдкой поглядывали на Ирен, на их лицах было замешательство.

Даже Джейкоб, который признался Ирен в своих чувствах в течение первого семестра и был отвергнут, выглядел потрясённым.

...Мина решила сказать Ирен на следующий день: Никогда больше так не красься.

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/79461/3043097>