

Музыка, используемая во время написания послесловия: Ali Project – Eve of the Future.

Форма пилота – это справедливо! Здравствуйте всем, Асато Асато на связи.

Второй том? Что там в нём говорилось? Ну, в любом случае, девушки в облегающей форме – это справедливо. Спроси меня кто-нибудь о том, что же в них такого крутого, я бы ответила идеей совмещения вооружения и девушек. Просто и лаконично. И хотя в ней нет ничего вызывающего, выглядит-то всё равно сексуально. А ещё миленько. Нет, правда миленько.

А вот парни в такой форме... ну... Не то чтобы это было запрещено или что-то в этом духе, но, знаете... Сексуальными их это не делает. Скорее, секси они становятся в чём-нибудь потрёпанном, но строгом. Ну, например, в военной форме. И ещё... эм, в военной форме.

□

Так, а теперь.

Спасибо всем вам, впрочем, как и всегда. Сегодня я вам принесла «86 — Восемьдесят шесть, 5 том: Смерть, не тщеславься». Название тома – отсылка на одноимённой поэме Джон Донна*.

[П/П: Кому интересно, вот ссылка на перевод:

<https://chto-takoe-lyubov.net/smert-ne-tshheslavsvya-se-lyudskaya-lozh-dzhon-donn/>

Я искренне благодарю всех вас за терпение. Ведь здесь есть сцена с обтягивающей формой! И Её Величество примерила её! Я сделала это!

И никаких придирок к тому, что это не форма пилота!

Просто наслаждайтесь зрелищем!!!

□

1) Нынешнее поле боя:

В качестве концепции послужило поле боя «XXXX», но только с использованием многоногих машин (название скрыто во избежание спойлеров). Знаете, тяжело, когда нет доступа к тяжёлой артиллерии, миномётам или авиа-бомбардировкам...

К слову, такое поле боя действительно существует (в каком-то роде), правда некоторые элементы всё же вымышлены, но и их мне придётся опустить во избежание спойлеров. В тексте, однако, я добавила кое-какие отсылки, так что заинтересованные могут свободно

броситься на поиски. Надо сказать, руины войны поражают.

□

2) Дилатантные жидкости:

Заварной крем, проще говоря.

Есть видео, где заварной крем, проложенный между двумя панелями стекла, останавливает пулю. Но...

Это правда заварной крем?..

□

О, минутка саморекламы! Перейдя на страницу магазина «Dengeki Bunko», вы можете получить доступ к сайту для публикации новелл «Какуюто», куда я заливаю дополнительные главы в историю под названием «Этапы Неотения*».

[П/П: Найти можете по ссылке (<https://kakuyomu.jp/works/1177354054885551439>), но есть одна беда – никто ещё не взялся за перевод. Анлейта, естественно нет, а жаль (только для арки «Могильщик» – одной из пяти). Возможно, когда-нибудь кто-то да возьмётся за этот... спин-офф, наверное? Кстати, «неотения» – это явление ранней зрелости. Читаем дальше, чтобы понять причину такого названия у истории.]

В этих главах более подробно описывается прошлое Шина в восемьдесят шестом секторе. Основной концепт истории – проигранная битва, где глаза мальчика постепенно тускнеют и окончательно умирают. Не стесняйтесь, переходите и читайте, если вам понравится! Никакой регистрации или платы за чтение не требуется!

□

Наконец, благодарности.

Редакторам Кёсэ-саме и Цучия-саме, проявляющие заботу об оставшихся у меня очках здоровья.

Шираби-саме. Прошу простить меня за одевание новых персонажей в новую форму.

I-IV-саме, ответившему на мои неразумные требования сражения многоногих машин на заснеженном поле.

Йошихаре-сама. Первый том манги наконец был опубликован!

А также тем, кто читает эту книгу. Спасибо всем вам огромное, как и всегда. Наша главная парочка в этой истории сделала поворот на сто восемьдесят градусов по сравнению с лёгким четвёртым томом, но шестой том будет завершением арки с Объединённым королевством, так что всё у них наладится... Надеюсь... (кх).

□

В любом случае, я надеюсь, что пусть и на короткий миг, но я смогла провести вас по покрытому снежным покрывалом полю брани к месту, где он и она стояли лицом друг к другу, разделённые пропастью, а также где существует смерть, к которой они уже должны были привыкнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/36621/1345944>