

Глава 75. Немного жаль

Даже Пакура пострадала от последствий и получила серьезные ранения, не говоря уже о шиноби Конохи, находившемся в эпицентре взрыва, он конечно же мертв.

"Должно что-то остаться..."

В месте взрыва поднялись огромные клубы пыли, Джоунин взглянул на глубокую воронку, оставленную взрывом, и шагнул к ее центру.

Шиноби обычно всегда носят с собой налобный протектор, так что даже если они умерли на поле битвы и тело полностью уничтожено, вы можете определить личность с помощью символа деревни, выгравированного на налобном протекторе, и регистрационного номера, выгравированного на специальной табличке.

Эти вещи сделаны из прочного металла и их не так-то просто полностью уничтожить.

Если получится найти налобный протектор, то можно определить происхождение этого сильного молодого шиноби, а если найти регистрационную табличку, то можно определить даже личность.

"Это был шиноби Конохи..."

Вскоре Мунай нашел на дне кратера налобный протектор, на котором бы выгравирован символ Конохи.

Тем не менее Мунай мог определить только принадлежность, но не личность шиноби, поэтому он продолжил исследовать место взрыва, в надежде найти регистрационную табличку.

Но!

Сделав несколько шагов, он застыл на месте.

За спиной резко промелькнул клинок, пронзив грудь Мунай, хлынула кровь, окрасившая черную выжженную землю в красный цвет.

Мунай показал неверующее выражение лица, он медленно повернул голову и взглянул на фигуру, появившуюся позади, неожиданно это был Еруаши!

"Как такое может быть?"

Он с трудом открыл рот.

Одежда шиноби Конохи сильно повреждена, но обнаженная кожа была белой и чистой, никаких следов ожогов или простой грязи!

Полностью невредим!

Пережил такой взрыв внутри небольшого барьера, не получив ни единого ранения!

"Одежда..."

Еруаши вытащил Клинок Кусанаги, ничего не ответив, и посмотрел на свою поврежденную одежду.

Это разница между обратным потоком времени и Эдо Тенсей, он не может восстановить свою одежду и вещи в случае повреждения, в то время как Эдо Тенсей может это сделать.

Фух!

Фигура Еруаши размылась и покинула кратер.

Два Джоунина, поддерживающих Пакуру, уже заметили что в кратере что-то происходит и внимательно посмотрели в том направлении, они ощутили ужас, когда увидели фигуру Еруаши, появившуюся из клубов пыли.

Вспыхнул серебристый свет.

Джоунины находились в далеко не лучшем состоянии и не успели толком отреагировать, разлетелись брызги крови, их фигуры были рассечены Клинком Кусанаги.

"Ты!"

"Как такое возможно?!"

Пакура неверующе посмотрела на Еруаши и воскликнула, в то же время пытаясь мобилизовать чакру в своем теле, но травмы были слишком тяжелыми, она упала на колени и выплюнула глоток крови.

Она не могла поверить своим глазам, глядя на белую кожу Еруаши, на которой не было видно ни единого ожога.

Она лучше чем кто-либо другой понимала мощь своей сильнейшей атаки, вдобавок это произошло в замкнутом барьере, даже Четвертый Казекаге, который очень хорош в защите, с огромным трудом сопротивлялся бы этой атаке, но у этого шиноби Конохи не было ни единой травмы!

Как он это сделал?!

Еруаши подошел к Пакуре, стоявшей на коленях, и рассеял серебряное сияние, не обращая внимания на то, что она видит его тело.

Клинок Кусанаги двинулся вперед, пронзив грудь Пакуры.

"Кхм..."

У Пакуры не было сил сопротивляться, она выплюнула глоток крови и с трудом подняла голову, посмотрев на Еруаши, она задавалась вопросом, как именно он это сделал.

Еруаши посмотрел ей в глаза и спокойно сказал: "Ниндзюцу разделяется на восемь основных типов. Дотон, Райтон, Фуутон, Катон, Суитон, Интон и Йотон, а так же пространственные ниндзюцу....но на самом деле существует девятый тип, именно им я и обладаю....время."

"Моей способностью является произвольное ускорение потока времени и его обращение вспять."

В глазах Пакуры вспыхнуло понимание, неудивительно, что во время битвы она чувствовала, что скорость другой стороны является очень странной.

Оказывается это ускорение времени!

В момент осознания, в ее сердце появилась сильная дрожь.

Способность контролировать время слишком страшна, этот юноша, обладающий подобной силой, определенно в будущем станет крайне ужасающим существованием!

Жаль...

...она проиграла.

Не смогла прервать его путь здесь.

Сознание Пакуры потемнело, глаза медленно закрылись, тело покачнулось и упало на спину.

"Немного жаль."

Еруаши покачал головой, глядя на тело Пакуры, упавшее на землю.

В такой ситуации, она проявила огромную решимость и твердую волю, попытавшись убить его ценой тяжелой травмы, это и есть настоящий шиноби. Если бы у него не было способности обратного потока времени, этот ход скорее всего был бы успешным.

Конечно.

Без способности обратного потока времени, он не решился бы вступать в эту битву, но это не мешает признать силу и потрясающие способности Пакуры.

К слову, ранее когда он смотрел на Пакуру, упавшую на колени и потерявшую способность к сопротивлению, в его голове на мгновение промелькнули грязные мысли, кажется возраст физического тела достиг того момента, когда пора думать о подобных вещах.

Фух!

Еруаши беспомощно вздохнул и еще раз взмахнул Клинком Кусанаги, удостоверившись в смерти Пакуры.

Но эти импульсы, пришедшие от физического тела, не могли повлиять на мышление Еруаши, потому что он далеко не в том положении, чтобы иметь возможность потакать своим желаниям.

Когда он взойдет на вершину мира шиноби и будет иметь бесконечное количество свободного времени, возможно в момент скуки он воскресит Пакуру и поговорит с ней о жизни.

Третью мировую войну Шиноби можно смело назвать эпохой гениев.

Пакура из Сунагакуре, Минато и Шисуи из Конохи, Эй и Киллер Би из Кумо, сильнейшее поколение Семи Мечников Тумана, будущий Пятый Мизукаге Теруми Мей....слишком сложно перечислить всех.

Теперь он находится на поле битвы Третьей мировой войны Шиноби и неизбежно столкнется с большинством из них.

"За исключением Минато, владеющего Хирайшином и Шики Фуджин, способности остальных не несут мне угрозы....хотя будущий Райкаге может стать очень трудным противником, мне все еще нужно продолжать наращивать силу."

Отбросив эти мысли в сторону, Еруаши обыскал тело Пакуры и нашел небольшую металлическую табличку, на ней был выгравирован регистрационный номер шиноби.

У него тоже есть подобная металлическая табличка, деревня использует их для идентификации умерших шиноби, а если она попадет в руки вражеского шиноби, то станет военным трофеем, доказывающим его заслуги.

Обычно к использованию данных табличек прибегают только в военное время.

Потому что война слишком хаотична, каждый день погибает слишком много шиноби, очень часто тела сильно повреждаются или вообще не остается никаких останков, делая невозможным определение личности погибшего.

Фух!

Еруаши быстро собрал регистрационные номера Джоунинов и слегка прищурился, посмотрев в направлении, откуда его преследовала Пакура и Джоунины.

Пакура и эти Джоунины должны быть лидерами группы, боевая мощь Сунагакуре не настолько велика, чтобы ставить двух шиноби уровня Каге, во главе группы из ста шиноби.

Должны остаться только рядовые шиноби, не способные угрожать ему.

В таком случае....

...стоит разобраться с ними.

Еруаши быстро завершил обыск Пакуры и остальных Джоунинов, сложил печать, обратившись в одного из них, и проследовал назад по маршруту предыдущей погони.

<http://tl.rulate.ru/book/33311/787023>