

Лиана радостно улыбнулась и поцеловала отца в щеку, когда получила его одобрение на посещение Общества Душ: «Спасибо, папочка!»

Ей скучно.

За последние несколько лет Лиана успела поиграть во всех интересных и примечательных местах как во Дворце Короля Пустых, так и во Дворце Короля Душ. На самом деле она считала, что скорее всего не сможет усидеть на месте без многочисленных нитей рейши, позволяющих ей наблюдать за происходящим в Обществе Душ и Уэко Мундо.

Затем Лиана с радостным криком покинула Дворец лежащей свиньи.

Лилит сперва некоторое время настороженно смотрела вслед убежавшей Лиане, а потом шепотом обратилась к Еруаши: «Отец, разве это хорошая идея?»

«Пусть поиграет.»

Еруаши беззаботно улыбнулся, беря со стола очередную порцию еды: «Ты считаешь ее слишком безответственной и неосмотрительной, не так ли? На самом деле Лиана все прекрасно понимает, просто иногда любит вдоволь отдохнуть и развлечься.»

Лиана имеет более высокую стартовую точку, чем Лилит. На данный момент сестры обладают примерно равной силой, но Лилит потребовалось пройти вместе с ним через два мира, чтобы достичь своего нынешнего уровня.

Еруаши отнесся к формированию личности и сознания Лианы гораздо более серьезно и обстоятельно, поскольку у него имелся не только опыт создания, но и наблюдения за развитием Лилит. При взгляде со стороны действительно может создаться ощущение, что Лиана лишь валяет дурака и доставляет проблемы окружающим, но на самом деле это довольно поверхностное суждение.

На то есть очень веская причина.

Ведь Лиана, впрочем, как и Лилит, теперь занимает позицию Короля Душ!

Количество информации, получаемое ими во время наблюдения за Обществом Душ и Уэко Мундо, превышает объемы информации, которые обычный человек не способен получить за сотни или даже тысячи лет жизни.

«...»

Лилит предпочла промолчать.

Она способна свободно общаться с Лианой на духовном уровне независимо от их местоположения, как с Еруаши ранее, просто у нее нет совершенно никакого желания узнать младшую сестру поближе.

«Эх, так быстро сбежала.»

Кирио беспомощно вздохнула, глядя вслед убежавшей Лиане.

Еруаши улыбнулся и покачал головой, глядя за пределы дворца: «Нет, Лиана все еще во Дворце Короля Душ...похоже она отправилась в город Оэцу, чтобы создать Занпакто.»

Кирио спросила с нескрываемым любопытством: «Разве Лиане действительно необходим Занпакто? Ее сила и так...»

Будучи одной из ближайших подчиненных Еруаши, она прекрасно осознает что за существо представляет собой 'маленькая принцесса'. Лиана, обладающая половиной силы Короля Душ, служащей опорой и столпом, обеспечивающей стабильное существование Общества Душ и Уэко Мундо, гораздо сильнее любого из пяти членов Королевской охраны Дворца Короля Душ или четырех членов Королевской охраны Дворца Короля Пустых.

Это относится и к самой Кирио.

Еруаши лишь беззаботно улыбнулся в ответ: «Она просто стремится ни в чем не отставать от старшей сестры. Вам тоже стоит покушать, думаю к моменту, как мы закончим здесь, они уже управятся с ковкой Занпакто.»

«Хорошо.»

Хисана кивнула, садясь за стол рядом с Еруаши.

Хисана и Рукия сидели по правую сторону от Еруаши, а Лилит по левую, тогда как Кирио до сих пор продолжала стоять, не смея вести себя небрежно перед королем.

«Да садись ты уже.»

Еруаши улыбнулся и беззаботно сказал, взмахнув рукой в направлении стоявшей Кирио.

Кирио кивнула и села за стол только после получения приглашения своего короля.

...

Примерно в то же время ко Дворцу китайского феникса, принадлежащему Оэцу Нимайя, со всех направлений хлынуло огромное количество рейши, подобно бушующему океану.

Все эти рейши сперва стекались к молоту, сжатому в руках Оэцу Нимайя, а потом сжимались и собирались воедино с каждым его ударом.

«Ух...ух...»

Оэцу Нимайя, продолжавший энергично размахивать молотом, жадно глотал воздух, а по его щекам стекали капли пота.

Легендарный 'Король меча' явно прилагал огромные усилия к ковке.

По сути, сила шинигами и пустых является разными сторонами одной и той же монеты. То есть Занпакто шинигами куется из силы пустого, а Ресуррексин арранкара из силы шинигами.

Интенсивность и объем реацу Лианы, обладающей частью силы Короля Душ, выходит далеко за рамки класса капитана, поэтому трудностьковки ее Занпакто чрезвычайно высока.

Оэцу Нимайя, продолжавший энергично размахивать молотом, казался все более истощенным и напряженным. Если бы кости 'Короля меча' не были сформированы из силы Короля Душ после вхождения в состав нулевого отряда, он определенно не смог бы справиться с подобной нагрузкой.

Бах! Бах!! Бах!!!

Каждый последующий удар молотом становился все более мощным и интенсивным.

Вскоре Оэцу Нимайя сделал короткую паузу, во время которой стабилизировал дыхание и смахнул многочисленные капли пота, а потом стиснул зубы и вновь энергично взмахнул молотом, продолжая неустанно ковать огромное количество рейши, хлынувшие к его наковальне.

«Все еще недостаточно...»

Оэцу Нимайя тяжело вздохнул и стиснул зубы, наблюдая за прогрессомковки Асаучи.

«Ах...»

Затем он занес молот и громко воскликнул, собираясь нанести последний удар.

Но именно в момент, когда Оэцу занес молот над головой, его тело обмякло и пошатнулось, достигая своего предела.

«Я не способен довести ковку до конца!»

Оэцу беспомощно вздохнул, глядя на выскользнувший из его руки молот.

Если ковку прервать прямо сейчас, то созданный Асаучи станет дефектным. Будучи создателем Асаучи, Оэцу конечно же имел не малое количество неудачных продуктов, но его гордость 'Короля меча' не позволяла создать дефектный Асаучи для Лианы!

Но...

Когда молот, выскользнувший из вспотевшей руки Оэцу, собирался рухнуть на землю, за его рукоять внезапно ухватилась рука. Затем эта рука сперва плавно занесла молот, начавший испускать белое сияние, а потом нанесла удар по наковальне, прочертив им яркую дугу в форме полумесяца.

В сопровождении громкого звука столкновения металла, огромное количество рейши и рецу сжалось еще сильнее, принимая окончательную форму клинка!

«Ваше величество...»

Оэцу, безвольно осевший на землю без сил, сперва впал в оцепенение, рассматривая внезапно появившуюся фигуру, а потом попытался подняться на ноги, но не имел достаточно сил даже для этого.

Еруаши плавно опустил молот и кивнул, глядя на обессиленного Оэцу: «Не стоит так заботиться об этикете, лучше хорошенько отдохни...благодарю за хорошую работу.»

«Хорошо, ваше величество.»

Оэцу облегченно вздохнул, продолжая сидеть на земле. В данный момент рецу 'Короля меча' было очень истощенным и ослабленным, а одежда насквозь пропитана потом.

«Папа.»

Лиана подбежала к отцу.

Еруаши мягко улыбнулся, указывая рукой на клинок, лежавший на наковальне: «Пробуй.»

Лиана кивнула и протянула руку к пылающему Асаучи, казалось еще не успевшему толком остыть послековки, а потом излила в него огромное количество собственной духовной силы.

Бум!!!

Окружающее пространство окутало гигантское, подобно необъятному и бушующему океану рецу.

Эта вспышка рецу вызвала сильное содрогание всего измерения Дворца Короля Душ, привлекая внимание Ичибея Хьёсубе и остальных членов нулевого отряда.

Глава нулевого отряда встал и погладил свою густую бороду, глядя в направлении Дворца китайского феникса: «Хо-о-о-о...похоже сегодня родился еще один Занпакто невероятной мощи. Судя по этой вспышке рецу, он должен принадлежать принцессе Лиане, не так ли?»

Лиана закрыла глаза и подняла Занпакто перед собой, пока Ичибей задумчиво поглаживал свою пышную, без единого седого волоска, бороду.

Это был первый контакт Лианы с Асаучи, но в отличие от случая Лилит в академии духовных искусств, она владеет значительной частью силы Короля Душ, вдобавок ее сила шинигами превалирует над остальными, поэтому Лиане удалось завершить трансформацию Асаучи и слияние с Занпакто в момент первого касания.

«Скройся, Шисуи.»

Лиана открыла глаза и прошептала ясным голосом, после чего от нее Занпакто во все стороны прокатилась видимая невооруженным взглядом рябь.

Лилит, Хисана и остальные, внимательно наблюдавшие за высвобождением Шикая Лианы со стороны, впали в оцепенение.

«Неужели...»

Лилит прищурилась и прошептала, оглядываясь по сторонам.

Лиана внезапно исчезла из ее поля зрения и восприятия, после высвобождения Шикая.

Но наиболее странным был факт того, что благодаря неразрывной духовной связи она могла почувствовать, что Лиана так и не сдвинулась с места.

«Понятно.»

Еруаши улыбнулся и сказал, глядя на Лиану с золотистым сиянием в зрачках: «Твой Занпакто снижает чувство присутствия...»

Никто не способен сконцентрировать свое внимание сразу на всем. Как например в случае с куском золота, валяющимся посреди горы обычных камней — все внимание окружающих сконцентрируется на куске золота, а ничем не примечательные камни останутся полностью проигнорированными.

Особой способностью данного Шикая является полное игнорирование.

Шисуи не дарует своему пользователю невидимость и не искажает восприятие окружающих.

Он просто делает своего пользователя совершенно незначительным, подобно небольшому камню, валяющемуся на окраине дороги.

В данный момент существование Лианы настолько незначительно, что окружающие просто не обращают на нее совершенно никакого внимания.

Как те самые неприметные и тихие одноклассники, на которых никто не обращает практически никакого внимания, включая даже учителя во время проверки домашнего задания.

Не важно продолжит этот человек сидеть на месте или внезапно исчезнет, окружающие все равно не придадут этому никакого значения, тогда как суть особой способности данного Шикая заключается в бесконечном усилении данного эффекта.

Приведем самый наглядный и очевидный пример.

Если бы Еруаши вошел в комнату незнакомой девушки и грубо воспользовался ею после применения данной способности, она восприняла бы происходящее как должное.

«Отличная способность.»

Еруаши дал оценку особой способности Шикая Лианы.

Данная особая способность иллюзорного типа должна уступать лишь особой способности Кьёка Суйгецу.

Воздействие Шисуи направлено на пользователя, тогда как воздействие Кьёка Суйгецу на

окружающих.

Преимущество Шисуи заключается в том, что у хозяина нет необходимости показывать процесс высвобождения Шикая противнику, ведь суть особой способности заключается в воздействии на себя, а не окружение. Абсолютный гипноз Къёка Суйгецу имеет условие инициации, а полное игнорирование Шисуи немедленно вступает в силу при любых условиях.

Преимущества же Къёка Суйгецу более очевидны, ведь он позволяет формировать абсолютно любую иллюзию по желанию хозяина. Шисуи конечно же не способен на что-то вроде превращения сцены кровавой резни совета сорока шести, в сцену совершенно обычной встречи.

«Бан-кай...»

«Джикохакаи Шисуи.»

Немного адаптировавшись к особой способности своего Шикая, Лиана вонзила Занпакто в землю, после чего в сопровождении ее спокойного голоса, от лезвия во все стороны хлынула темная материя, очень похожая на чернила.

Лиана не имела возможность в полной мере продемонстрировать особую способность своего Банкая, но Еруаши хватило даже этого для получения достаточно глубокого понимания: «Банкай кардинально отличается от Шикая.»

Саморазрушение.

Данный Банкай атакующего типа сперва вызывает рост разнообразных эмоций вроде похоти, радости, печали, гнева и тому подобного у противника, попавшего в радиус действия данной способности, после чего вызывает разрушительный взрыв возросших эмоций прямо в теле противника.

Принцип действия саморазрушения предельно прост — чем сильнее реакция хозяина, тем значительнее влияние на эмоции цели, а чем сильнее эмоции цели, тем разрушительнее и масштабнее взрыв.

Главным преимуществом данного Банкая является невозможность уклониться от атаки, если противнику не удалось покинуть радиус воздействия до момента попадания под влияние особой способности.

Главным же недостатком данного Банкая является невозможность отделять и различать противников и союзников среди существ, оказавшихся в радиусе его воздействия.

Джикохакаи Шисуи немного напоминает Банкай Сюнсуй Къёраку — Катен Къёкоцу Каремацу

Шинджу и Банкай Шинджи Хирако — Сакашима Йокошима Хаппо Фусагари. Ведь в дополнение к тому, что их особая способность далеко не так эффективна в сравнении с особой способностью Шикая без соблюдения определенных условий, вдобавок еще и особую способность Шикая невозможно использовать после высвобождения Банкая.

Сосуке Айзен вероятно не прибегает к высвобождению Банкая по схожим причинам, то есть эффективность особой способности его Банкая не идет ни в какое сравнение с абсолютным гипнозом Шикая.

<http://tl.rulate.ru/book/33311/1129343>