

У всякой Оперы должны быть свои актеры. Некоторые подошли идеально, другие прошли по блату, кого-то вообще нашли на улице и насильно заставили играть. Но все они знали свою роль и приняли новое альтер эго, как свое собственное "я". - [ОЧЕРК] - Все права защищены тем, что я так сказал. Образы не досконально точны и многие из них требуют доработки. И да, я знаю откуда каждый из артов и кто (что) на них изображен(о). Это касается и того что было перед этой главой, и тех персон что будут тут. Важно: данные изображения - это в большинстве своем лишь примерное виденье героев данного эпоса (типажи), не судите строго. Тяжело найти в сети кого-то максимально похожего на созданный в воображении субъект или объект. Подобрать няфную мордашку - очень тяжелое занятие, как впрочем и заставить себя нарисовать что-то своё... Хе-хе-хе... Биографии предоставлены базой данных торсионного маяка Хранителей Бездны на момент 930-го - десять Сотисов после битвы за Землю.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/659647>