

На его лице красовались татуировки бордового цвета в виде странных символов на половину лица, а в руках он крутил серебристый плазменный револьвер. Завидев баронессу, мужчина бросил строить крутого и сразу ломанулся к ней, заключив в объятиях.

(с) Гамбит Криптора

Люди привыкли к тому, что у плазмеров нет отдачи, как и у дугового вооружения, но вот кинетическое, пусть и рельсовое, требует определенной сноровки и умения целиться "на глаз", поэтому коллиматоры для них найти сложно, опять таки из-за того, что в эпоху частичного кибер-протезирования люди синхронизируются с оружием гораздо чаще, чем учатся целиться по мушке или прицельной сетке. Револьверы всегда были скорее неким символом статуса или богатства своих владельцев, поэтому те и используют их как пропуск в высшие сливки общества.

Упрощенная версия тяжеловесного "Мучителя" 688го года создания, рассчитанного как раз таки на весьма сильных персон, "Аспид" - это более доступный вид револьвера. Он может похвастать меньшим размером и более простой спецификой применения, но и его пули тоже легче, поэтому бронепробитие меньше и кинетическая волна тоже. Барьеры смогут выдержать выстрел этого ствола, но лишь несколько раз. Сам "Аспид" привлек внимание Картеля и многие из пиратов начали им пользоваться, произошло это после того, как они узнали об инциденте связанном с этим стволом.

Быть торговцем смертью нелегко и жизнь такого человека полна опасностей и врагов, он должен уметь отличать их от друзей. Рауль Ди Тесла был не исключением в этом плане и когда очередные наемные убийцы покусились на его жизнь, изыскатель не растерялся. Ассасин почти убил Рауля в то время, когда он лично испытывал первый "Аспид" на полигоне.

Если верить рассказу уборщика, то Рауль прокрутил барабан револьвера и выстрелил в голову одного из своих охранников. Каково же было удивление остальных, когда на теле убитого нашли взрывное устройство, созданное из металлов Изоморфов, невидимых в любых спектрах.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/659628>