

В нескольких тысячах километров отсюда происходила настоящая эпическая битва, ну или типу того. Крыло без опознавательных знаков максимально бездарно пыталось расколупать корабль-утилизатор, принадлежащий небезызвестной АСКА Инкорпорейтед.

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Фракционный крейсер индустриалистов, инженерно-утилизационный юнит, причислен к типу (L): «Капиталы»...

Разработчик: Третий инженерно-исследовательский корпус корпорации «Омни-Факториум» под прямым руководством Аски Сен-Жермен...

Принадлежность: АСКА Инкорпорейтед...

Введение в эксплуатацию: 521 - Диос...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина - 1570 метров, Ширина - 520 метров, Высота - 520 метров...

Средства самообороны: 4 - тяжелых конвергенционных луча класса: «Ассагай», 8 - пусковых модулей управляемых дрон-операторов класса: «Юзбаши», 4 - ПРО-установок класса: «Уконвас», 7 - ПВО-турелей класса: «Алия», 48 - легких тракторных лучей класса: «Лаутур», 38 - фрагментированных щитогенераторов класса: «Кэтсуджо», 1 - комплекс РЭБ класса: «Видар», 1 - гипер-импульсный маяк класса: «Урбс»...

Бронирование: Адамантовые ребра, 10700-мм внутренний слой иридосминового монокомполита, обшивка из гальванизированной металлокерамики...

Энергоустановка: Коллапсарный реактор третьей модификации: CSR-P/22 с усовершенствованной системой тепловой рециркуляции...

Астрокрыло: Может нести до 8 единиц типа: «Москит»...

Минимальный экипаж: 1 - Капитан, 1 - Старпом-КИИ, 8 - Техников-Исполнителей, 1 - Старший медицинский сотрудник, 5 - Младших медицинских сотрудников, 1 - Тальман-Меистер, 40 - Алыгвазир-Стражников...

Известные модификации:

FCI-564: «Центиман» - переработанная модификация Омни-Факториум, в которой отсутствуют

конвергенционные лучи, но значительно увеличено число отсеков под дроны, что управляются КИИ по кластерной системе, позволив юниту задействоваться в комическом строительстве с высочайшей эффективностью.

FCI-CL1D: «Диспатер» – кустарная модификация ордена Миражей, главным отличием от оригинала которой являются иные производственные компоненты юнита, включая как материалы самого корпуса, так и оборонные турели, которых вместо восьми стало двенадцать.

FCI-763/RV: «Вентура» – дронофицированная модификация АВАНГАРДа, являющаяся патентным юнитом с рядом технических изменений, таких как использование КИИ более высокого уровня, а также улучшенные ходовые характеристики.

FCI-921/M: «Мортус» – фактически новая серия звездолетов, созданная «Хранителями Бездны» и имеющая общий форм-фактор с оригиналом. Полное переосмысление всех ТТХ, от систем обороны и до утилизационной установки, адаптированной под работу с мехалитэями.

Краткий анализ юнита и его история:

Утилизация – дело неблагодарное, грязное, и очень опасное, но кто-то должен его делать.

Ни для кого не секрет, что людской вид не прочь повоевать, и чем дальше числа на галактическом календаре от нулевой отметки отсчета всех людских жизней, тем громогласней и масштабней выходят сами войны, и тем значимей их последствия.

В далеком прошлом после кровопролитных сражений на местах нередко оставались целые погосты солдат, что загрязняли поля и реки гнилостным разложением, приводя в негодность отдельные земли и даже населенные пункты, разнося заразу и привлекая опасных падальщиков, а также мародеров, которые любили пошарить по карманам мертвецов.

Всё это варварство имело свою, порою очень высокую цену, но тем не менее процветало, так как люди на планете жили недолго, а за мирян никто не беспокоился. Но время шло, эпохи чередовали друг друга, и на смену солдатам пришли настоящие титаны из стали и пламени, чья смерть в плазменной вспышке несет за собой потерю не одной, а порою сотен тысяч судеб, не говоря уже про ценность самих материалов.

Вдоволь насмотревшись на экологические катаклизмы прошлого, и приспособились экономить каждый ресурс, включая жилое пространство, люди нашей с вами современности научились перерабатывать весь мусор, от банальных стаканчиков из-под кофе, до тел мертвецов.

Сейчас сложно представить, что когда-то людей после смерти закапывали под землю, не только растрачивая ценные территории попусту, но также подвергая опасности населенные пункты, куда через подземные воды могли прийти смертельно опасные яды.

Возвращаясь к переработке отходов, легко можно проследить как она развивалась со временем, особенно в условиях открытого космоса.

Живущие на станциях гражданские не могут позволить себе пространства под свалки, посему на них и существуют так называемые «Мусоросжигатели», или же «Конвергенционные Конвертеры Материи» – К.К.М., способные через лучевую дезинтеграцию менять атомарные свойства практически любой материи.

ККМ в принципе очень распространенная технология, чьи первые вариации были разработаны учеными из «Эко-Контроля» еще в далеком 386-м на основе работы организма Карисоды Пятнистой, и используются во многих биотехнологических отраслях, где необходимо получить специфические виды углерода и кремния.

Неудивительно, что, когда люди стали массово уничтожать друг друга в открытом космосе, ККМ нашлось применение и там.

Утилизация подбитых кораблей и мертвых членов их экипажей на полезные элементы стала одним из самых важных и прибыльных, но одновременно и самым опасным из занятий. Нетрудно догадаться, что после крупной потасовки, где были использованы новейшие технологические решения, обе участвовавшие в ней фракции заходят вернуть как можно больше от того, что было утрачено, но ведь никто не отменит и третью сторону вопроса.

Различные пиратские и сепаратистские группировки в целом считают каждый парящий в космосе остов своей собственностью, поэтому прибывают на места раньше утилизаторов, и не сдают их без славного и кровопролитного боя.

Учитывая, что даже отбив лакомый погост у лоялистов, пираты редко могут переработать всё ценное без посторонней помощи, количество «Корабельных Кладбищ» с каждым циклом только растет, и в конце первого века фракционной войны эта тенденция достигла пика, буквально усеяв целые сектора телами космических исполинов.

Кто-то должен был взять ситуацию под контроль, и это произошло, но не только из благих побуждений, а из чистого и незамутнённого желания прибыли.

Аска Сен-Жермен обожала концепт оптимизации, посему от вида того, как лоялисты забрасывают инженеров на подбитые корабли, чтобы те распиливали их на куски под шквальным огнем пиратов, ей становилось тошно.

Подобная умеренная клоунада не имела места в идеальном капиталистическом мире АСКА, посему президентом было принято решение помочь с насущной проблемой корабельных кладбищ, вручив страждущим новое орудие труда.

Мы уже успели рассмотреть, что такое ККМ, но привыкшая видеть аппарат как некую кофеварку общественность не ожидала, что кто-то додумается скалировать данный конвертер в

тысячу крат, поставить на него двигатели, а затем пустить открытый космос, чтобы весь мир узнал кто такой «Оркус» – «Покровитель Мертвецов».

Индустриальный крейсер класса «Оркус» является первым в своем роде «Кораблем-Сальважером», или же «Утилизатором» – специализированным типом техники, что несет на борту лучевой аналог системы ККМ, пропускающий излучение через стандартный для боевых лазеров треугольную линзу и производящий первичную дезинтеграцию материи прямо на месте, что позволяет экономить грузовое пространство.

Помимо прочего лазеры «Оркуса» имеют десятки режимов работы, и при желании могут расщепить только тела экипажа, не тронув металл, либо наоборот, сосредоточиться только на определенном типе монокомпозита, буквально «слизав» швы и крепления, отчего подбитый корабль развалится на составные фрагменты, которые проще переработать.

Крейсер-Утилизатор не был представлен общественности как все остальные проекты АСКА, ведь вместо стандартной выставки в Диосе 521-го мегакорпорация провела симпозиум по загрязнению среды, подключив к нему «Эко-Контроль».

Каково же было удивление приглашенных ученых, когда на одной из конференций они увидели кадры того, как «Оркус» буквально в считанные часы разбирает подбитый линкор Ординатума, упаковывает его себе на «спину», и уходит восвояси еще до того, как на место прибывают недоуменные пираты, которым вместо добычи достался кукиш.

Несложно догадаться, что после этого показа «Оркус» приобрел заметную популярность как в кругах ученых и экологов, желающих очистить патрулируемые ими регионы от потенциально опасного мусора, так и среди военных астроинженеров, что желали не только сберечь свои наработки, но и захватить наработки врага, для чего крейсер тоже годился.

Можно сказать, что именно тогда и началась новая эпоха утилизации кораблей, чьи кладбища стали шириться гораздо медленней, а иногда и исчезать вовсе, чтобы мертвые звездолеты родились вновь и пошли в очередной бой.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/659024>