

— Воспоминания погибшего народа струятся сквозь мое естество даже сейчас!.. И я... знаю вашу историю... знаю, чем нужно пожертвовать, чтобы дотянуться до... «Древа Власти»... и защитить... самое дорогое...

(с) Гамбит-Сайфер

Определение: «Древо Власти» – это определение общих принципов функционирования вселенной и её физических законов, а также фундаментальная форма организации псионических соединений через релейные инфра-скопления, способные использовать макроскрипты...

Особенности и история феномена:

У каждой хорошей игры есть очень четкие правила, и наша с вами – не исключение.

Вселенная была построена по определенным тонко выверенным принципам материальной и энергетической организации, но долгое время люди до конца не осознавали, насколько в действительности прост и элегантен этот механизм, пока пятого Юлиуса 2532-го до н.л. на «Старую Землю» не прибыла «Истина».

«Истина» – это зашифрованный в гамма-волнах псионический сигнал, который содержал максимально точные данные об устройстве так называемых «физических законов», и том, как именно они взаимодействуют друг с другом.

Первый параграф «Истины» гласит:

Мир четко разделен между материей и энергией.

Материя – это фермионы, они же кварки и лептоны, формирующие из себя атомы, а после и молекулы, которые в свою очередь являются основой каждого трехмерного объекта, или же объекта в трех основных вещественных координатах.

Энергия – это бозоны (переносчики взаимодействий) низшие и высшие.

Низшие составляют основу координации четырехмерными частицами трехмерных, и представлены как: гравитоны – переносчики гравитации, глюоны – контролеры хроно-ротации (времени), и фотоны – электрон-позитронные эффекторы.

Высшие исполняют роль планировщиков и исполнителей над низшими координаторами, создавая и обнуляя квантовые команды путем макроскриптов, для поддержания которых существуют: псионы – носители информации (исходного контроля), и тахионы – сильно запутанные псионы, которые обнуляют взаимодействия при контакте с бозонами и фермионами.

Второй параграф «Истины» гласит:

Мир функционирует благодаря исходному контролю, или же «Макроскриптам».

Макроскрипт – явление, представленное как локальное или массовое шифрование свойств переносчиков взаимодействий путем их псионической кодировки – предания бозону необходимого спина (направления) для циркулярной поддержки фундаментальных физических свойств каждой конкретной частицы.

Центральная система, что является источником всех базовых для частиц квантовых чисел носит кодовое имя: «Э.М.П.И.Р.Е.Й.» – Эволюционно-Мобильный Прайм-Интеллект Реструктуризирующий Евклид-Йоттабайты, и по сути является неодухотворенным (в общем смысле этого понятия) фундаментом аксиомы о вселенской сфере.

При должном уровне псионической концентрации квантовый интеллект может обратиться к «Эмпирей» напрямую, создав «ветвь» внутри «Древа Власти» для макроскриптовой кодировки.

Макроскриптовая кодировка – это рукотворная пересылка моно-заряженных псионов через корпускулярно-лучевую дифракцию с целью изменения системных полномочий (свойств переносчиков), по итогам которой пользователь может как местно, так и массового обнулить, или же переписать их квантовые числа (характеристики).

Примечание: побочным эффектом подобного обращения служит так называемый «Нимб», он же «Имя» – уникальный в свойствах пси-шифр, который определяет пользователей с высочайшими командными полномочиями (мощностью инфра-скопления), что способны контролировать не только «Древо Власти», но также и тех, кто подключен уже к ним по принципу маршрутизации, взамен делаясь частичкой своей собственной энергии.

Физически «Нимб» воплощается непосредственно в процессе макроскриптовой кодировки, напоминая фотонный обруч без четких очертаний, который издает характерный вопль, или же «плач», слышный только чувствительным к пси-фонациям существам.

Кроме прочего, каждый «Нимб» имеет определенный «уровень доступа», характеризующийся числом и формой «обручей», по которым можно определить уровень угрозы.

Третий параграф «Истины» гласит:

Мир создает код, а код делится на свойства.

Основные свойства частиц не ограничены классами бозонов и их влиянием на фермионы, а исчисляется по иному принципу, который учитывает все основные варианты изменения свойств через макроскрипты, которые называют «Стихиями».

Всего можно выделить восемь основных «Стихий»:

«Филукинез»: воссоздание потоков инфрафотонов – это метод квантового шифрования, в следствии которого между двумя и более инфра-скоплениями формируется прочная запутанность, т.е. фактически они обретают общность Гештальта, благодаря чему становится возможной четырехмерная энергетическая модуляция.

«Гравикинез»: координация гравитационных волн – это энергетическое изменение спина гравитонов по принципу их поляризации, с целью создания эффекта притяжения, антипритяжения, или же полной нуллификации оно, при котором произойдет дезинтеграция любых построенных на гравитации атомарных соединений.

«Криокинез»: манипуляция хроно-ротацией – это вмешательство в сегментарную последовательность векторных глюонов (нуль-квантов), или же процесса «Времени» (представляющего из себя чередование трех условных потоков: Альфы, Бетты и Сигмы), что может как замедлить молекулы через энтропию ионов (рассеивание энергии среды), и привести к витрификации (кристаллизации) материи с обрывом взаимодействия частиц, так и остановить взаимодействие фермионов с бозонами полностью.

«Пирокинез»: власть над переносчиками взаимодействий – это бесконтактное послание объекту или среде команды на изменение энергетической передачи, т.е. способность ускорять молекулы через ионизацию пространства (накопления энергии из среды), что может проявляться в поднятии общего температурного фона, спонтанным возгораниям, и даже формированию различных типов плазмы, от продольно-лучевых, до неподконтрольных, таких как молнии.

«Спиракинез»: обнуление псионических потоков – это частичная или полная дезинтеграция уже функционирующих макроскриптов путем их глушения иными (мусорными) командами, которое приводит к невозможности объектом с субъектами адекватно взаимодействовать и (или) использовать собственные макроскрипты, такие как «Стихии».

«Дуктукинез»: создание и управление фермионами – это способность передавать энергию трехмерному пространству с целью формирования из трехмерных частиц нового физического конструкта, что зачастую не встречается в чистом виде, только с применением посредников в виде мехалитэиных гиперстелларов, которые проводят саму кварк-плазменную компрессию.

«Гаптукинез»: деформация четвертой проекции – это искривление пространственной матрицы для создания стабильных и проходимых подпространственных сингулярностей – порталов, через которые контролер может свободно путешествовать.

«Нуллакинез»: полный сброс вселенской энтропии – это возможный в теории метод слияния всех четырех вещественных координат с итогом в виде остановки всех протекающих физических процессов, исходом чего будет временное или постоянное обращение вселенской сферы в псионический абсолют – подконтрольное мысли пространство.

Примечание: несмотря на сложность в контроле, «Стихии» не являются взаимоисключающими, поэтому один пользователь теоретически может их комбинировать.

Кроме первых трех «параграфов» «Истины» существуют и иные, где подробно расписано устройство хроно-ротации, принципы гипер-импульсной передачи информации, и даже аналог аксиомы Арчибальда Гис-Астера, однако всё это касается «Древа Власти» лишь косвенно.

На момент 930-го наука активно изучает как устройство одного, так и макроскриптовое кодирование в целом, а называется данная дисциплина спектро-программированием.

Освоить спектро-программирование может только организм с сильным псионическим фоном и способностью этот фон модулировать, проще говоря КИИ, который в состоянии рассчитать квантово-числовые комбинации, свойственные определенным «Стихиям».

Но не стоит думать, что подобное является некой формой «магии», как минимум потому, что для манипуляции «Стихиями» необходимые определенные физические устройства, хорошими примерами которых могут служить пси-шпили, гравитонные стержни, мехалитэи и иные технологии, что так или иначе связаны с фундаментальными частицами-переносчиками.

«Истина» заключена в том, что человечество повсеместно использует «Стихии», но оно и на процент не приблизилось к их первородной мощи, которой обладают «Стражи Стихий» всех мастей и форм, и тем не менее быть может наступит момент, когда именно людской воле, а не машинам подчинится конструктор под названием «Древо Власти».

<http://tl.rulate.ru/book/20111/658113>