

Вычислить этих контрабандистов легко, ведь корпуса их шипастых кораблей зачастую выкрашены в серые тона с зеленоватыми рунами. Такие жучки патрулируют плохо охраняемые фракционные регионы в поисках мест раскопок, но чаще сами лакомятся руинами и вывозят оттуда всё ценное, параллельно грабя всякого, кто посмел присваивать их собственность (абсолютно любая, что связана с предтечами).

(с) Гамбит-Сайфер

Определение: «Геншо-Но-Киаку» – это общее обозначение для ряда военно-космических корпусов («Кантай») клана Тогуру, тактическое руководство над которыми остается за отдельными Небтау, но стратегическое передается вместе с мантией Барона всей организации...

Каждый «Кантай» представляет из себя материнский флот, являющийся одновременно кочующей фортификацией, перевалочным пунктом и основными верфями клана, вступление в бой которыми происходит только в случае возникновения угрозы стратегического уровня...

Сотис основания: 749 – Магестум...

Флагман (главной армады): Варп-Крепость: «Тогуру-Сенто»...

Основатель: Неизвестен...

Текущий Даншаку-Исш: Риза Дэ Тогуру...

Геральдика: Представители Тогуру используют: пепельный, циановый и нефритовый как цвета камуфляжа, а также для графической идентификации боевых кораблей, наземной техники и пехотных единиц...

Военная мощь: Неизвестна...

Известные «Кантай-Соединения»:

«Тогуру-Кантай» – сектор: «Нишигата», подсектор: «Тэкикизу»...

«Энума-Кантай» – сектор: «Нагельфар», подсектор: Z412RMS...

«Тсуихо-Кантай» – сектор: «Тартарус», подсектор: SI776-4...

«Сигил-Кантай» – сектор: «Ехидна», подсектор: «Сильвио»...

«Косоку-Кантай» – сектор: «Альфа», подсектор: «Гаргантюа»...

«Фураку-Кантай» – сектор: «Меридиан», планета: «Адиоза-Сутага»...

Общие факты и историческая справка:

Нет – у клана Тогуру нет крупных орбитальных или планетарных станций, да – у них есть места, которые эти якудза признают священными и готовы защищать до последнего.

Многие в курсе, что Эквистелла по своей природе тяготеет к кибернетике, и большая их часть – это машины с человеческими душами, а следовательно, не найти в мире тех, кто лучше адаптирован под жизнь в открытом космосе.

Конечно, стали они такими не только по собственной воле, но и по принуждению, ведь в центре галактики, куда феодалы отправились за «Истиной», не то, чтобы много пригодных к жизни миров, отсюда и культурное наследие в виде привычки селиться на варп-крепостях – колоссальных боевых и добывающих платформах, которые способны менять дислокацию.

Подобных титанов не то, чтобы мало, и каждый несет на своих адамантовых плечах какую-то историю, но самым неоднозначным среди них принято считать единственную станцию класса: «Саишин», что предала своих братьев и сестер, и имя ей «Тогуру-Сенто».

Несмотря на свои убеждения, клан Тогуру всегда был влиятельным формированием, которое всячески способствовало технологическому развитию Эквистелла, пусть и из тени, поэтому неудивительно что в 746-м, на волне производства сверхсовременных варп-крепостей, Ясуо Дэ Тогуру смог заявить свои права на одну боевую станцию, устроив там свой штаб.

События грядущего мы все прекрасно знаем. В Магестуме 746-го фракционная война заканчивается, но через пять квадров в Харроу того же сотиса стартует конфликт за сектор «Альфа», после чего в Диосе клан Тогуру пользуется неразберихой и перемещает «Тогуру-Сенто» на линию фронта, меняя сторону в пользу Картеля.

Ход был дерзким, но во многом предсказуемым, и Юстициары рассудили, что руины предтечей важнее борьбы с ренегатами, поэтому отреагировали максимально прагматично.

После первого же боя основные силы Тогуру сильно потрепало, но благодаря установке связи с пси-сетью чужих клан смог найти очень ценные руины класса: «Гопурам» и припарковать там свою крепость, пропав с радаров на три сотиса.

Несмотря на установку прочных связей с Картелем и мощный феодальный флот, клану требовалась своя линейка кораблей, которая будет соответствовать амбициям Ясуо Дэ Тогуру, при этом используя те материалы, от которых сектор «Альфа» буквально ломился.

Первыми такими юнитами стали всем известные «Они», которые определили не только будущее преступной организации, но стали её визитной карточкой.

Будучи человеком творческим, Ясуо Дэ Тогуру считал, что эффективность также важна, как и дизайн, посему в своих «оригами-кораблях» он сохранял однородный и четкий стиль, а пока Юстициар горел работой, его Небтау рассудили, что «Тогуру-Сенто» требуется стратегическая защита, и самолично выделили некоторое количество подконтрольных эскадр для линейного мониторинга ситуации вокруг варп-крепости.

Военно-космическое соединение получило наименование в честь всего того, что Тогуру отвергли, но что поклялись не забывать: «Геншо-Но-Киакү» – «Исходные Воспоминания», или же «Исходники», если использовать жаргонизмы.

Будучи основанным в 749-м флот уже к 770-у превратился в настоящую армаду, куда входили также и материнские корабли – ковчеги класса: «Вагайя», переоборудованные из «Галилео» аналоги с расширенным функционалом и мощным вооружением.

Ясуо Дэ Тогуру следил за данной инициативой в пол глаза, но когда флот разросся настолько, что уже само его существование подвергало опасности варп-крепость, Барон принял решение разделить силы на два полноценных «Кантай» (с Линга-Нихон «Армада»), поставив одного из своих Небтау управлять новоиспеченным «Энума-Кантай», а сам неохотно взял руководство над «Тогуру-Кантай», куда входила главная крепость клана.

Подобный ход позволил Тогуру децентрализовать военные силы, благодаря чему вторичные «Кантай» смогли занять новые рубежи и контролировать большее число артефактных месторождений, одновременно с этим будучи передвижными базами, которые оказывают поддержку членам клана и служат их верфями.

Со временем число «Кантай» только возросло, а уже существующие настолько хорошо освоились на местах, что начали представлять угрозу даже для сверхдержав, которые очень старались не контактировать с ними без крайней необходимости.

Про так называемых «Исходников» можно многое рассказать, ведь каждая отдельная армада – это буквально целый мир со своими традициями, подходами к решению задач и даже стилем.

Как пример, «Сигил-Кантай» является самой молодой армадой, и в своем желании исследовать дальние рубежи эти смельчаки регулярно прыгают сквозь порталные штормы, отчего несколько раз соединение попадало в пространственные аномалии, возвращаясь в реальный мир спустя сотисы прошедшего времени.

Непробиваемые во взглядах «Тсуихо-Кантай» истинно соответствуют статусу «Исходников», поскольку до сих пор чтят некоторые из заветов Илиаса, и несмотря на презрение между Тогуру и Тэкуно, последние нередко с ними приторговывают, причем даже обо не шифруясь.

Но самой компетентной во всех планах остается «Энума-Кантай», которая даже после смерти Ясуо Дэ Тогуру чтит его память, и именно влиятельные Небтау оттуда по итогу заставили весь клан следовать жесткому стилю в одежде и даже в кораблестроении, отчего все корабли клана строят по шаблону созданных первым из Баронов оригами.

Стиль звездолетов Тогуру в целом очень специфичен, и совмещает феодальные наработки с чертежами предтеч, а главными его особенностями принято считать невзрачные серые корпуса с руническими письменами, и обилие антенн.

Каждое судно буквально утыкано шипами, которые могут быть как гипер-импульсными системами связи, так и многофазовыми репульсорами, которые способны сконвертировать тушу врага в пепел, если тот подлетит слишком близко.

Впрочем, несмотря на мрачную репутацию, у «Исходников» есть весьма примечательное хобби, за которое их многие уважают.

В мире полно людей, которые используют власть расточительно, коррупционеров, что из чистого эгоизма могут выкупить целую планету на окраине галактики и построить там огромный завод по добыче полезных ископаемых, который истощит мир в мгновение ока, убив на нем всё живое и оставив лишь обглоданный труп.

Сверхдержавы неспособны контролировать каждого чиновника, тем более вне границ собственного суверенитета, и вот тогда на сцене появляются Тогуру.

Сохранив феодальный радикализм относительно уважения к природе, «Исходники» без предупреждения прыгают к требующим «исцеления» мирам, и под чистую изничтожают всех тех, кто смел надругаться над красотой самой жизни.

Проще говоря, если вы при деньгах и вам захотелось облюбовать ничейную планету, следите за небом, потому что в галактике все еще существуют «защитники окружающей среды», и в отличии от своих мирных предков, эти киборги сначала рубят головы, а потом уже рассуждают.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/657995>