

Струны света прошли сквозь призмы преломления и стали ангельской рябью, следующей за нитями целеуказателей. Окружившая нас туманность оказалась всего лишь силками чудовища, кошмара первых народов, флагмана флота Коллекционеров – астроносца «Аид».

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Астронесущий артиллерийский юнит, сверхтяжелый штабной звездолет, причислен к типу (Н): «Титаны»...

Разработчик: Неизвестно...

Принадлежность: Эскадра Тартарус...

Введение в эксплуатацию: 2943 – Хелиос-10 до н.л...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина – 5200 метров, Ширина – 1600 метров, Высота – 1600 метров...

Основное вооружение: 3 – сверхтяжёлых волновых орудия неидентифицированного класса, 20 – тяжелых импульсный эмиттеров класса: «Асифатан», 50 – роевых установок класса: «Яхми»...

Средства самообороны: 1 – сверхтяжелый генератор пространственных аномалий неидентифицированного класса, 10 – тяжелых многофазовых репульсоров неидентифицированного класса, 30 – ПРО-установок неидентифицированного класса, 30 – ПВО-турелей класса: «Ииелан», 186 – фрагментированных щитогенератора класса: «Альдирэ», 1 – тяжелый РЭБ-доминатор класса: «Ошидан», 1 – гипер-импульсный маяк класса: «Урбс»...

Бронирование: Неизвестно...

Энергоустановка: Коллапсарный реактор неидентифицированного класса...

Астрокрыло: Может нести до 69 боевых единиц категории: «Штурмовик», либо до 120 категории: «Перехватчик», также укомплектован восемнадцатью слотами под единицы категории: «Корвет» и шестью под категорию: «Фрегат»...

Минимальный экипаж: Неизвестно...

Известные модификации: Не имеет известных модификаций...

Боевое применение:

Впервые задействовался десятого Хелиоса 2943-го до н.л., когда астроносец прорвал орбитальную защиту Марса и скрылся из сектора «Сол».

Последующие действия и местоположение астроносца неизвестны вплоть до двенадцатого Ареса 262-го. В отмеченную дату «Аид» достиг Эн-Беру – планеты Эквистелла, и привлёк внимание адмирала Такемуры Сюеки серией атак, после чего начались переговоры о передаче некоторых технологий в руки Храмовников.

Следующее появление корабля-призрака датировано 504-м, когда флагман эскадры «Тартарус» несколько раз был замечен на границе с Эквистелла, косвенно воспрепятствовав развёртыванию варп-крепостей слишком близко к территориям Картеля.

Конвоиры сверхдержав несколько раз столкнулись с «Аидом» в Фебресе 761-го. Юнит совершил серию сокрушительных ударов по лоялистам Ординатума и Эквистелла, отвадив обе стороны от наиболее лакомых артефактных месторождений.

После Хелиоса 769-го «Аид» гораздо чаще замечают на периферии, связывая это с возросшим интересом ордена Коллекционеров к деятельности его дочерних предприятий.

В Хелиосе 770-го «Аид» пройдет некоторое переоборудование с применением технологий клана Тогур, а также получит в качестве эскадрильи модифицированные Марсианскими технологиями перехватчики класса: «Нихонто».

Харроу 808-го станет датой очередного бума в СМИ, которые пестрят заголовками о появлении «Аида» в самых разных подсекторах «Альфы». Астроносец курсирует вокруг пиратских территорий с неизвестной целью, однако люди склонны верить, что это связано с избиранием нового наместника «Мортэ Ди Фортеза», которого Коллекционеры первое время поддерживают.

Согласно отчетам очевидцев, в «День Мебиуса» 908-го «Аид» в сопровождении эскадры фрегатов класса «Апофис», оснащенных дисперсионными ружьями вступил в бой с «Пурпурным Флотом» корпорации «Звездный Шторм». Коллекционеры одержали победу, вынудив наемников отступить, но в процессе все фрегаты были уничтожены.

Последним зарегистрированным появлением «Аида» считается шестое Хелиоса 919-го. Астроносец сыграл одну из главных ролей в операции «Возглас Единства», в значительной степени изменив мнение людей к ордену Коллекционеров.

Краткий анализ юнита и его история:

Легенды могут пугать, потому что ты не знаешь всей истории, потому что сталкиваешься с пробелами и неизвестностью, способными скрыть нечто за гранью и создать образ не реальный, но фантастический, которые далеко не так опасен в действительности, но в случае с этой историей та малая крупница истины вызывает к гораздо большему ужасу, чем сама суть

неизведанного.

Однажды, разгромленный и искалеченный собственными амбициями род человеческий вновь протянул руки к небесам бесцветным, и из амбиций этих создали люди ковчеги межзвёздные, и ступили они на острова в бесконечности, что стала их новым морем.

Марсом был наречен один из таких островов. Безжизненным казался он, но было то ложью великой, ведь на тле красной пустыни цвела однажды жизнь.

Под коркой океана иссохшего, Эребусом прозванного, вечным сном дремали сотни и тысячи призраков, тел войною истерзанных, останков народа забытого, что однажды называл это место домом своим, но смерть встретил во время, которое мы не можем знать.

Расы той судьба была пасть в забвение и исчезнуть навеки вечные, но могилу их, их некрополь участь иная ждала. Жаждой познаний иль алчностью движимые, но решились люди пройти в глубь погребенного храма, и среди сотен других шел впереди лишь один.

Смельчак иль глупец великий, не важно уже, но направил он волю свою, свой вопрос к сердцу могильника, и нежданно для всех, вечность ответила.

Призрак забытый всеми отказался покидать мир этот, он поведал о цели последней, о пути, который так пройти и не смог, и в бессильной ярости томился он здесь, ожидая конца цикла последнего, но не все было кончено, ведь теперь у него есть шанс упокоиться, шанс исполнить задуманное, но не как единице, а как фрагменту общества, которое поможет ему.

Великий смельчак спросил у призрака, что же желает он, и чем готов поделиться взамен на содействие. Ухмыльнулся дух и изрек голосом тысячи воинов: «Мы – бог королевства отвергнутых, царства брошенных в ад небожителей, и в обмен на судьбы продолжение, даруем мы то, чего жаждет каждый из вас – свободу от цепей небес и земли самой.»

И договор был подписан в тот цикл, но не кровью, а высшей эссенцией, и обернулись избранные против собратьев своих, воззвав к силе падшего бога.

Один импульс, и воля тысячи стала единой эмоцией, второй импульс, и ужас сковал непосвящённых сердца. Увидели люди мира внешнего угрозу скрытую, услышали рев погребенного ужаса, но обращен их гнев в никуда был.

Когда машины из стали, для войны созданные, колоннами встали на пепле пустынном кровью, пропитанном, содрогнулась земля иссохшая, содрогнулась и треснула на тысячу и один фрагмент, возвысив лик падшего, что нашел в себе силы вернуться туда, где рожден он был.

Страх, ярость и непонимание стали дождем из ответов плазменных, но взмахнул бог рукой левой, и армии были отброшены с ветром самим.

Ощетинились кольца небесные своим воздаянием, но взмахнул бог рукой правой, и поднялась ввысь с ними сама пустыня туманная, доспехов став его и щитом.

Вал мглы и игл металлических искромсал мир на пути титана небесного, и по мановению воли его на полотне бездны бесцветной врата отворились с контуром идеально расчерченным, формой которая называлась ромбом.

Исчез титан, как исчезли и чемпионы его, избранники короля мертвецов, но путь их на том не закончился, ведь легенды гласят, что божество падшее рыщет меж звезд в поиске своего искупления, столь эфемерного, как и мгла непроглядная, что извечно следует по пятам его.

И обретет он покой лишь тогда, когда достигнет прощения за грехи, которые одному лишь миру ведомы, за ошибки, которые желает он искупить.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/657851>