

Отбросив глупые мысли, я наблюдал как по левому борту становится особо выразительный линкор. Ржавое, переливающееся лазурными венами копьё принадлежало моему хорошему знакомому. Гибридный звездолет барона Айрона идентифицировал себя как – SB-78М: «Минерва», напомнив мне о циклах минувшего будущего.

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Осадный артиллерийский юнит, противолинейная единица прорыва, причислен к типу (L): «Капиталы»...

Разработчик: Неизвестно, предположительно был сконструирован совместными силами корпорации «Кристы-Электроникс» и нулевого астроинженерного корпуса клана Тогурру под прямым руководством Антона Ганко Дэ Пилигрим...

Принадлежность: Эскадра Тартарус...

Введение в эксплуатацию: 770 – Арес...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина – 2280 метров, Ширина – 810 метров, Высота – 680 метров...

Основное вооружение: 8 – тяжелых разрядных дугатронов неидентифицированного класса, 2 – тяжелых пучково-лучевых излучателя класса: «Гунгнир», 12 – кинетических рельсотронов класса: «Фуруд»...

Средства самообороны: 1 – сверхтяжелый пси-волновой РЭБ-доминатор класса: «Зенчизен», 8 – ПРО-установок класса: «Уконвас», 8 – ПВО-установок класса: «Хорунотоши», 52 – фрагментированных щитогенератора класса: «Альдирэ», 1 – гипер-импульсный маяк класса: «Урбс»...

Бронирование: Адамантовые ребра и саркофаг, 26900-мм внутренний слой иридосминового монокомполита, обшивка из метаморфического кварцитрониума, внешнее адамантовое напыление...

Энергоустановка: Коллапсарный реактор четвертой модификации: CSR-PT/22/88 с замкнутой системой гравитонного выхлопа...

Астрокрыло: Может нести до 22 боевых единиц категории: «Штурмовик», либо до 37 категории: «Перехватчик», также укомплектован одним слотом под единицу категории: «Корвет» и одним под категорию: «Фрегат»...

Минимальный экипаж: 1 – Капитан, 1 – Старпом-Небтау, 1 – Рулевой, 1 – Стрелок-Радист, 1 – Астроинженер-Навигатор, 3 – Орудийных инженера, 20 – Техников-Исполнителей, 1 – Старший медицинский сотрудник, 12 – Младших медицинских сотрудников, 5 – Рихтеров-Офицеров, 37 – Рихтеров-Авиаторов, 90 – Спартанцев-Стражников...

Известные модификации:

SB-900TI: «Тиния» – серийная модификация эскадры Тартарус, точная информация о ТТХ боевой единицы, а также какие-либо иные сведения касательно её отличительных черт и особенностей отсутствует...

Боевое применение [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

Первый рабочий прототип юнита класса: «Минерва» был спущен со штабелей верфей «Мортэ Ди Фортеза» в Аресе 770-го, но в прямом бою не применялся.

В Харроу 808-го серийная «Минерва» прошла все необходимые боевые испытания и была передана первому наместнику «Мортэ Ди Фортеза» – Барону Айрону Дэ Фортеза, став его личным флагманским юнитом и репрезентацией мощи Коллекционеров для всех новоприбывших пиратов, что решат пойти против идеалов вольного народа.

По неподтвержденным данным в 820-х на базе первой «Минервы» произвели еще несколько линкоров, но их местоположение и боевой потенциал остаются неизвестными.

Период Магестума 833-го был ключевым для реализации боевого потенциала флагмана Барона Дэ Фортезы, который несколько раз столкнулся с разведывательными силами чужих во время патрулей в секторе «Альфа», и не просто дал им отпор, но также собрал стратегически ценные данные и образцы остовов зараженных кораблей.

Повторное столкновение с пришельцами произошло в Диосе 845-го, и Барон Дэ Фортеза снова вызвался разбить «зеленую нечисть», но на этот раз враги избегали контактов с «Минервой», и Барон провел несколько таэлей в бесцельных попытках нарваться на драку.

Пятнадцатого Магестума 852-го флот Арматоров во главе с «Минервой» прибыл на помощь Плутонгу-IX под руководством Амиллы Дэ Гаммы, и способствовал прорыву имперской блокады, чем спас множество колониальных кораблей наряду с пиратскими войсками, а также обеспечил Картелю приток новых кадров, по горло сытых имперскими зверствами на планете Мангль.

Во время покушения на лидеров Арматоров и Миражей в Крониме 873-го, «Минерва» участвовала в акциях по усмирению пиратской оппозиции, испепелив не один звездолет соплеменников, но тем не менее порядок был восстановлен.

Четырнадцатого Юлиуса 914-го «Минерва» участвовала в сражении с так называемой «Химерой», зараженный дредноут был повержен прямо на пороге «Мортэ Ди Фортеза», и благодаря частям его конструктора линкор удалось усилить, чтобы шестнадцатого Юлиуса «Минерва» наряду с остальными войсками пиратов сразила «Нефритовую Чуму», завершив тем самым «Зеленую Перестрелку».

В 918-м юнит использовался как фактор сдерживания после образования вакуума власти в пиратском сообществе.

Ключевой датой для первой «Минервы» стало одиннадцатое Харроу 919-го, когда юнит способствовал успешному побегу пиратской элиты из имперской блокады у «Мортэ Ди Фортеза», после чего линкор перешел в руки Ризы Дэ Тогуру.

Последний известный боевой вылет «Минервы» произошел шестого Хелиоса 919-го, во время операции «Возглас Единства».

Начиная с 936-го на периферии замечают неопознанные корабли, чей форм-фактор очень сильно напоминает серию «Минерва». Линкоры ведут себя максимально отрешенно, на вызовы не реагируют, а их цели остаются неизвестными.

Краткий анализ юнита и его история:

«Власть – это сила, которую ты можешь применить...» – (с) Ульрих Дэ Фортеза, первый наместник главной «Крепости Смерти» и создатель «Пиратского Кодекса».

Колебать воздух можно долго и бесцельно, но только человек с амбициями и смелостью, что позволит их воплотить, способен перейти от слов к действиям, и если в тепличных условиях центральных регионов людей можно просто уболтать, то на периферии неженкам лучше не соваться, ибо там никто и ничего не осуждает, там бьют в лицо, сразу, без обиняков.

Быть гласом народа в таких условиях чертовски тяжело и опасно, а значит хорошему лидеру нужна хорошая такая палка, которой он будет свое мнение доступно доносить.

У каждого известного пиратского Барона «палка» была своя, кто-то плел интриги и руководил отрядами зачистки, кто-то имел очень большой флот и верных заместителей, ну а кто-то решил, что раз все пираты как огня боятся и уважают Коллекционеров, этим нужно воспользоваться.

И Барон Айрон Дэ Фортеза был как раз из последних.

Начало пути одного из известнейших пиратов сектора «Альфа» остается туманным. По одной версии он был разжалованным имперским Фердинандом, который пристрелил лидера Арбитражной комиссии, когда тот попытался забрать у него именную регалию.

По другой версии Дэ Фортеза потерял близких в ходе «Иридосминовой Войны», и возненавидел за это Ординатум, который и был катализатором всех несчастий пограничья по его мнению.

Итогом обеих версий стала абсолютно неприменимая ненависть к так называемым «имперским свиньям», или же «золотомордым», как их уничижительно называл сам Дэ Фортеза, а дальше эту «моду» подхватили и его последователи.

Прибыв в «Крепость Смерти» без гроша в кармане, будущий Барон не отправился в лихой разбой, а основал техно-рок группу, и в 770-х дал не один концерт. Публика крепости была очарована тем перформансом, который исполнял Айрон играя на семиструнной гитаре, пока на фоне утробно пел его вокалист – Ковальски Сонгенши.

В определенный момент на такой концерт инкогнито появился сам Антон Ганко и после диалога за кулисами раскрыл свою личность пирату.

Интересно, что Айрона совершенно не смутило внимание Коллекционера, в один момент он даже послал его на три веселых буквы за критику выступления, но в итоге все закончилось хорошей пьянкой, по итогам которой вся группа побраталась в Коллекционером и его свитой.

Антон Ганко захотел помочь техно-рокеру, но тот вежливо отказал, считая, что добытое по блату ничего не стоит. Коллекционер был поражен таким рвением, но попыток возвысить Айрона не оставил, тайно спонсируя его выступления.

Параллельно этому орден господина Ганко активно курировал совместный проект клана Тогуру и сообщества Арматоров по созданию звездолета непревзойденной мощности, основанного на технологиях известных только ему, и корабль этот должен был перейти достойнейшему из достойных, человеку, которому хватит воли вести Картель пока сам Ганко будет занят своими извечными поисками разных диковинок.

И вот наступает Харроу 808-го, три декады Айрон наслаждался своей свободой, его группа «Красный Заслон» приобрела статус культовой, но каждая эпоха должна подойти к концу.

Ранним утром группа готовилась к новому выступлению, и внезапно на стадионе раздался взрыв. Боевая меха класса: «Вольф» врезалась прямо в студийную башню и размолодила весь жилой блок, пока над рукотворным небом станции парили несколько боевых штурмовиков.

Как оказалось, Хаган Дэ Арматорус и Ясуо Дэ Тогуру решили «выяснить отношения», не поделив вырученные после совместной работы гарантии лояльности.

Потасовка переросла чуть ли не в гражданскую войну, из-за которой целые жилые районы лежали в руинах, а Коллекционеры, как назло, куда-то запропастились.

Сдав кулаки с такой силой, что из них пошла кровь, Айрон смотрел как догорает его студия,

как плавится серверная со старыми, и еще не выпущенными треками, как внутри обломков тлеют тела его барабанщика и второго гитариста.

Выжить смог только его самый близкий друг – Ковальски, и видя как тот испуганно дрожит среди развалин, обычного музыканта обуяла слепая ярость...

Не проронив и слова, он взял с тела одного из мертвых пиратов ручную пушку и пошел гулять, параллельно пристрелив пол сотни Рихтеров и парочку Небтау, захватив грави-танк и подбив из него ту самую меху Арматоров, и уничтожив еще с десяток боевых юнитов, которых недоуменные Бароны послали по душу непонятно откуда взявшегося выскочки.

Временно объединив силы, Дэ Арматорус и Дэ Тогуру смогли прижать Айрона, и битва с ним переросла в космические салки.

Штурмовик непримиримого музыканта прижали у гравитационного колодца «Мортэ Ди Фортеза», и по всем канонам жанра он должен был сгинуть прямо там, но пока Бароны хохотали над загнанным в угол зверем, на спи-сонаре возникла тень.

Корабль неизвестной конструкции и характеристик вышел из варпа прямо между пилотом и силами Картеля, и тут же открыл огонь.

По хриплым утробным крикам Айрон узнал своего друга Ковальски, который оказывается получил сообщение с неизвестного номера, пошел по наводке в доки, а там его ждал полностью укомплектованный экипажем Коллекционеров линкор, звездолёт класса: «Минерва», которому не хватало только старпома и капитана.

Недолго думая, Айрон скомандовал обнулить обоих Баронов, и богиня войны приступила к исполнению приказа.

По итогам битвы тринадцатого Харроу 808-го Хаган Дэ Арматорус и Ясуо Дэ Тогуру чуть не лишились своих жизней, а спас их никто иной кроме как Антон Ганко, который остановил бой приказом команде линкора, и сказал Айрону, что лучшей мезтью его обидчикам будет то, что отныне музыкант станет их фактическим лидером, заняв место на вершине парламентского шпиля станции «Мортэ Ди Фортеза», чье имя теперь даровано лично ему.

Конечно же Айрон послал господина Ганко подальше, но после уговоров Ковальски, который уже подустал от концертов, и хотел, чтобы его друг двигался дальше, а не топтался на месте, Айрон все же принял слова Коллекционера всерьез, и занял новую должность.

И чтобы никто никогда не посмел бросить ему вызов, в руках наместника Айрона Дэ Фортеза остался рыжий клинок силы самого Марса – «Минерва», она же «Уравнитель», она же «Смерть для глупцов, которые забыли о своем месте в пищевой цепи».

<http://tl.rulate.ru/book/20111/657815>