

Серые стены сверкали глянцевым покрытием подобно бесконечному полотну адамантовой глади, синие и оранжевые разметочные полосы скользили по стенам и потолку, направляя пешеходов и транспорт подобно гидам, а гигантские экраны и силовые поля открывали вид на бесцветную бездну, создавая ощущение, что ты находишься на астероидной прогулке.

(с) Гамбит-Сайфер

Определение: «Акрология» – это сформированная в Магестуме 2880 до н.л. градостроительная концепция, распространённая в первую очередь среди астроинженеров старой Конфедерации, и со временем ставшая основой для будущих планетарных сред обитания (гигаполисов) по всей периферии, а в дальнейшем и в новой Конфедерации.

Концепция «Акрологии» во многом схожа с имперской концепцией «Урбанактарум», однако ключевые и неотделимые от культурных особенностей каждой из сверхдержав понятия различны.

История и особенности конфедеративной астроинженерии:

История сохранила немного упоминаний о комплексных градостроительных решениях до «Нулевой Эпохи», а те из руин что выстроили во время «Радужного Прилива» уже давно стали прахом под давлением панциря экуменополиса «Арк-Терры».

Первые гигаполисы после великой войны с КИИ Лапласом больше напоминали крепости, ведь целью тогда было само выживание человеческой расы, и только к Диасу 2546 до н.л. молодой Ординатум начал диктовать миру собственное архитектурное виденье, сформировав концепт известный как «Целестина Урбанактарум».

Самоцелью «Урбанактарум» было совместить красоту и эффективность, не переходя к крайностям, кои могли расшатать психическую стабильность людей.

Критиковали «Урбанактарум» нечасто, однако с постепенной трансформацией «Арк-Терры» в экуменополис многие инженеры выступили против бездумного расширения гигаполисов, считая необходимым изначально соблюдать нерушимый в своей основе проект, а не «лепить» слои городов друг на друга, порождая некого монстра-франкенштейна.

Консенсус в этом вопросе был найден только к 2880-у до н.л., когда с применением технологий грави-стержней, оксидо-водородных конвертеров и кремниевых экранов была возведена первая в мире «Акрология» – «Гига-Шпиль».

Созданный Аяко Тэкуно проект вмещал всё необходимое для жизнедеятельности полутора миллионов людей, а главное – он уходил не «вширь», а «ввысь», причем на целый километр, служа не только городом, но также и пусковой катапульты для космических судов.

Конечно же имперская канцелярия очень быстро скорректировала и узаконила эти наработки как свои собственные, возводя похожие на крепостные башни «Гига-Шпили». Изначальная же «Акрология», ориентированная на удобство пользователей, закрепилась в старой Конфедерации и секторе Нихон, во многом противостоя Ординатуму.

Из основных особенностей «Акрологии» можно выделить три:

Особенность доступности:

«Акрология» располагает всеми возможными классами жилья, от компактного и дешевого, до изысканного и функционального, способного вместить большую семью.

Кроме прочего ключевыми для каждого апартаментов факторами является наличие личного конвертера материи для обеспечения продовольствием, а также расположенный в каждом жилом кластере гипермаркет товаров общего назначения, где можно найти практически всё, от предметов гигиены и одежды, до медицинских принадлежностей и даже средств самообороны.

Жизнь оседлого человека также важна, как и жизнь гиперактивного, поэтому автономный гипермаркет является критической частью инфраструктуры.

Особенность защищенности:

Опасность стальных джунглей нельзя недооценивать, ведь несмотря на все возможные сенсоры слежения, умелому хакеру ничего не стоит изолировать один из миллионов кластеров гигаполиса на ложные технические работы, дабы свершить злонамеренное преступление.

Именно затем и существует протокол «Нидум» – «Гнездо».

«Гнездо» – это разработанная совместно с орденом «Эфорос» в начале 000-х комплекс противодействия нарушителям порядка, включающий в себя как алгоритмы определения потенциальной угрозы, так и средства для борьбы с ней.

Суть системы такова: в каждом кластере расположены сотни охранных турелей как не летального, так и смертельного действия, кои комбинируются с теми самыми «Гнездами» – изолированными от общей сети хранилищами дронов, что в момент своей активации «Нейро-Нексусом» получают все необходимые данные о чрезвычайной ситуации, а затем вновь уходят в автономный режим во избежание перехвата.

Автоматы могут быть самых разных категорий, от боевых, которые находят и устраняют правонарушителей, до пожарных и медицинских, что оказывают первую помощь гражданским лицам и перенаправляют тех в соответствующие учреждения.

Учитывая способность дронов принимать решения самостоятельно на основе корректировок в текущей ситуации, они фактически незаменимы в городской жизни.

Особенность совместимости:

В отличие от иных фракций, КСС сосуществуют с другим, чуждым многим видом – КИИ.

Квантовый Искусственный Интеллект мыслит и живет по совершенно иным, часто бессмысленным с точки зрения человека принципам, а следовательно, и физическое пространство его пребывания должно соответствовать уникальным параметрам.

Безусловно, применять такое понятия как «комфорт» в разговоре об КИИ не совсем корректно, однако за долгие сотисы сосуществования с людьми искины четко определили для себя некоторые параметры, которые соблюдаются при создании каждой «Акрологии».

Как физический конструкт КИИ требуют лишь вычислительное ядро и энергию для его питания, и все же, когда речь идет о полноценной жизнедеятельности, на ум сразу приходит необходимость охлаждения вычислительных модулей, кои порою могут достигать температур работы спиральных реакторов. Если же подумать еще, можно вспомнить о сенсорах.

Говоря простым языком, для корректного взаимодействия органиков и синтетиков последним необходим доступ в их информационную среду, или еще проще: «тело», и не обязательно антропоморфное, главное, чтобы оно располагало достаточным уровнем сенсорики.

Как часть населения Акрологии независимые КИИ чаще всего предстают в виде встроенного в боевую или гражданскую технику ядер, реже как антро- и цефало-матоны.

КИИ третьего уровня почти всегда является «Нейро-Нексусом», и сама Акрология предстает его «телом», а дроны из «Гнезд» – иммунной системой. Именно для работы «Нейро-Нексуса» гигалополисы КСС пронизаны радиаторными массивами, либо располагаются на мирах с отрицательным температурным фоном, что благостно способствует рассеиванию тепла со стороны кристалльных вычислительных и энергетических установок, а выбрасываемый ими фронт создает в самом гигалополисе приемлемый климат.

Подобная приверженность отразилась на Конфедеративной культуре в целом, и в своем ядре дизайн либералов подобен резьбленным изваяниям из камня и льда, а цветовые тона зачастую находятся в диапазоне от лазурного до нефритово с присущей им приглушенностью.

Но сколь бы холодным не казался вид укрытых инеем башен, и сколь бы гнетущими не виделись уходящие за горизонт гигаметры металлических структур, свобода мысли не имеет ничего общего со свободой телесной, и люди Конфедерации осознанно избрали быть жителями этих бесконечных рукотворных плато, ведь для них нет ничего краше образа города, что не знает исхода и завершения – олицетворения самой природы человека, и чудес им созданных.

Воистину, ты можешь избороздить каждую планету, покорить пустошь вулканов, восхититься кремниевыми лесами, или погрузиться в ртутный океан, но ты никогда не сможешь вкусить всех благ, кои способна подарить во многом дикая и необузданная человеком периферия, где и расположена большая часть некогда вассальных, и ныне конфедеративных Акрологий.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/657221>