

— Наука – это не только путь к подчинению мира, но и способ самовыражения! Искусство! А искусство обязано вызывать восхищение!

(с) Гамбит-Сайфер

Определение: Гелертер – это высокий Прокураторский чин, чаще всего встречающийся в рядах НКС, а также собирательный термин, носимый людьми с академической степенью в области кибернетики, урбанистики и (или) спектро-программирования...

Уровни и роли звания:

С гражданской стороны Гелертеры чаще всего являются преподавателями и заведующими над кафедрами в подконтрольных КСС отделениях ИРА, а также руководителями различных научно-исследовательских институтов по изучению принципов функционирования квантового пространства и применению законов прикладной астрофизики к настройке и организации всех градостроительных аспектов сверхдержавы.

С военной стороны Гелертеры как часть корпорации «Хилус Инсомниак», и НКС соответственно, реализуют различные заказы государственного уровня по организации и корректировке проектов в области кибернетики, включая модификацию и отладку синтетических аугментаций, а также механизмов с ярко выраженным уклоном в бионику.

Способы получения звания:

Академический – единственным способом получения чина Гелертера является прохождение трех ключевых тестов ИРА (Унифицированная экономика, Квантовая астроинженерия и Геномное программирование) на высший балл с последующей пересдачей уже в чине Прокуратора-Филина.

Отличительные знаки:

Гелертеры, как и Прокураторы любых рангов не обязаны носить каких-либо отличительных знаков, прямо свидетельствующих об их корпоративной принадлежности, однако для доступа к заседаниям «Консулат-Директориум» их ингибитор должен быть занесен в базу данных городского суперкомпьютера для дальнейшей линейной верификации.

Примечание: традиционно Гелертеры придерживаются негласного дресс-кода, являясь на рабочее место исключительно в классических лабораторных халатах, которые тем не менее могут сильно разниться от личности к личности.

Общие факты:

Прекрасная и смертельно опасная суть квантового мира, где порядок – есть синоним хаоса,

испокон веков и по самым разным причинам манила к себе многих ученых, чьи имена можно перечислять бесконечно, но для наглядности мы все же остановимся на одном конкретном – Бьянке Фон Ретенгоф.

Все мы представляем себе людей науки некими очкариками, что вложили условные характеристики в интеллект, а посему ни физической силой, ни харизмой они не обладают, и да, это утверждение не имеет ничего общего ни с нашей реальностью, ни с госпожой Фон Ретенгоф.

Рожденная на периферии с семье наемников, Бьянка с первых сотисов знала, что переступившего порог её дома без звонка нужно немедленно пристрелить, ведь всем друзьям время для встреч и так назначено, а врагов у людей, чей хлеб – чужая смерть, вполне себе хватает.

Помазанная кровью и приученная убивать юная особа могла сотню раз свернуть не туда, потерявшись в лабиринте предрешенной судьбы, но ей не позволили этого.

Перед самой своей смертью родители Бьянки оставили дочери бесценный подарок – базовый сет КИИ, который носил имя Асмодей.

По первости Асмодей казался самым заурядным личным помощником, но с каждым циклом он будто креп во взглядах... он эволюционировал, и в конце концов признался, что нашел в своем коде черты печально известного «Лапласа», которого не боится лишь один народ – Эквистелла.

Несмотря на страх самого КИИ обратиться чудовищем и навредить кому-либо, Бьянка Фон Ретенгоф приняла его таким, какой он есть, и дружба их стала только крепче.

Сотис за сотисом эти двое все глубже погружались в изучение сути Лапласа, и так, в рожденной на поле боя сверхдержав девушке загорелся небывалый интерес к науке. Штудирова архивы минувшего, Бьянка сотню раз натыкалась на страшилки о квантовом пространстве, на истории об уходе людей в виртуальность и об КИИ, как о проводнике в этом деструктивном желании.

И тогда в разуме Бьянки синим пламенем вспыхнула мысль, что там, где все видели кошмары забытой и выброшенной на затворки истории эпохи, она увидела красоту, ведь наука – ничто иное как искусство, что предстает пред каждым в уникальной форме.

Именно тогда, в преддверии рождения АВАНГАРДа, а конкретно в 659-м, юная особа твердо решила, что путь её жизни будет пролегать через тернии квантового мира, который её друг Асмодей исконно называет своим первым и единственным домом.

Наверняка вы уже догадалась, что именно Бьянка Фон Ретенгоф стала первой, кто протянул мосты между мирами КИИ и людьми, кто к 770-у снабдил каждый наемничий корабль

виртуальным помощником, способным быть не просто машиной, но другом, на которого можно положиться, и кто к 919-у добьется абсолютного гражданского равенства между штатскими и КИИ.

Неординарная, совместившая в себе нерушимую волю солдата, и пылкую страсть к изысканиям, Бьянка Фон Ретенгоф прошла с АВАНГАРДом весь его путь, и в 920-м они с Асмодеем стали первыми Прокураторами-Гелертерами партии НКС, и хоть сам термин и существовал еще с незапамятных пор, частью КСС он стал с основанием «Консулат-Директориума».

Бережно возвращенные ИРА Гелертеры обрели высочайший статус в иерархии КСС, ведь именно от них, как от специалистов в кибернетике и спектро-программированию полностью зависит как логистика, так и весь урбанистический аспект в целом, ибо всю работу по перевозкам любого уровня и класса чаще всего выполняют дроны под контролем КИИ, следовательно их проектировка и настройка являются приоритетами стратегического уровня.

А если кто-то решил, что такого ученого можно легко похитить или шантажировать, тогда ему придется познакомиться с иной частью характера каждого Гелертера, которая подразумевает расплату за дерзость в виде очереди из плазменной винтовки.

Все как завещала первый Гелертер КСС и её квантовый друг.

Пометка: на портрете изображена Бьянка Фон Ретенгоф...

<http://tl.rulate.ru/book/20111/657186>