

— Теперь ясно почему ты так любишь свой штурмовик... Синхронизация... это... просто неопишимо... Видеть глазами машины... Чувствовать её подобно собственному телу... Познать её мощь и подарить азарт...

(с) Гамбит-Сайфер

Определение: Ступень Бессловестности – это высшая каста Андзинов, а также средний дополнительный феодальный сан, носителями которого являются представители касты Сюго и выше, чья степень аугментаций составляет от 97% (без оцифровки сознания) и до 100% (с оцифровкой), а показатели теста на «Стратегическое Командование» в «Самурайской Академии» достигают потолка в 20 баллов.

Уровни и роли сана:

Усодзин как военная единица задействуется исключительно для синхронизационного пилотирования тяжелых наземных боевых юнитов, специальной и штабной москитной техники, а также капитальных звездолетов всех классов, включая те, где участниками подключения могут быть больше одного Усодзина.

Способы получения сана:

Становление Усодзином возможно только обладателем процентной чистоты «Алого Генома» свыше 95,5%, что является минимальным для проведения полной телесной аугментации с подключением энцефалона к новому телу через систему CASPIU-S3.

Отличительные знаки:

Первичной отличительной особенностью Усодзина является полностью аугментированная телесная оболочка, включающая чип-ингибитор модели CASPIU-S3/00 и всех последующих итераций, что также отражается на сканерах городских «Нейро-Нексусов» и программном обеспечении зрительных имплантатов.

Общие факты:

Абсолютное оружие всегда было мечтой человечества, мечтой, в погоне за которой наш вид покорил звезды, раскрыл тайны стихий, и ходил настолько близко к грани гибели, что это привлекло внимание сил старше самой вселенной.

Многие ошибочно представляют, что предел этой симфонии – T²N-B (термоядерная бомба), чей разрушительный потенциал поистине ужасает, но существует мощь, от одного лишь упоминания которой даже закаленные легионеры ощущают страх, ведь ни один человек не сравнится с амальгамой духа и машины, имя которой – «Усодзин».

Этимология этого сана изначально указывает на руносочитание: «Неверное Слово», что можно трактовать и как: «Слово, Которого не Было», или же «Бессловестность», хотя во внешнем мире либо используется термин: «Шепот», либо: «Мертвая Тишина».

Многие боятся даже говорить об Усодзинах, хотя столь плотная атмосфера ужаса никогда не была спланированным актом террора и создавалась вокруг этой касты сама по себе, ведь еще со времен войны 442-го имперцы успели осознать, что Эквистелла тяжело победить, что один Андзин может стоять сотни легионеров, и что если на поле боя появится Усодзин, необходимо бросить все силы на его уничтожение, иначе гибели не избежать.

Будучи высшей кастой Андзинов, Усодзины – это не просто пилоты своей техники, это кропотливо смоделированная основа для холодного разума, который обучен менять каждую секунду своей битвы на отнятую у врага жизнь.

В совершенстве овладев синтетическим телом, пилоты-синхронизаторы получают возможность улучшить чип-ингибитор до серии CASPIU-S3, мощь которой ни в какое сравнение не идет с изначальной моделью, требуя от носителя жертв, и награждая даром, известным как «Бесконтактная Синергия».

Фактически, каждый Усодзин не просто сливается со своей машиной, он повелевает ею подобно деснице, полностью контролируя и своей собственное тело в процессе синхронизации.

Кроме того, несмотря на строгие ограничения, многие Усодзины предпочитают полностью отключать «Болевое Глушение», ведь оно притупляет чувства, а значит тот, кто его не использует понесет максимальный урон от синергии, но также обретет просто феноменальную прибавку к уровню контроля, что выведет его за пределы доступные нашему виду мощи.

Именно поэтому Ординатум вынужден считаться с Усодзинами, ведь один такой воин стоит уже не сотни, но тысячи тысяч обычных солдат, комбинируя оболочку из стали и волю охотника.

Вплоть до конца первой фракционной войны в Фебресе 746-го империя сносила колоссальные потери от стычек с каждым Усодзином, ибо пропорциональные соотношения техники не имеют никакого смысла, когда на одной стороне целые экипажи, а на другой одно единственное чудовище, способное повелевать всеми системами судна, меха и станции лишь силой своей мысли.

С приходом же фиктивного мира такие стычки были сведены к минимуму, и даже в период «Иридосминовой Войны» 760-761-го задокументированных случаев выхода Усодзина из режима «Болевого Глушения» было зарегистрировано лишь несколько.

Быть может эти воители вняли доводам Юстициаров о ценности жизни, а быть может их прельстила обретенная власть и уважения в социуме.

Всем известно, что феодальное общество крайне военизировано, ибо каждая его единица фигурально выражаясь; «ходячий оружейный арсенал», но сами Эквистелла так не считают, отчего в их быте даже не принято закрывать двери за замки. Высшая степень доверия друг к другу породила мощное классовое сознание, в котором обладатель сильнейшего духа (а зачастую это тот, кто дольше всех сражался на войнах) заслуживает высшего почета.

Усодзины неосознанно пользуются этим феноменом, будучи в роли идолов для молодого поколения, ведь сей дополнительный сан доступен лишь седьмой степени «Алого Генома» и выше, что делает его одним из поистине элитарных.

История знает много героев, таких как участница операции «Последние Врата Утраты» в Силендисе 448-го – Акеми Тора, или Азума Сюеки, отбивший атаку на секретную верфь в Фебресе 516-го, или легендарный Мурамаса Шигейтман, чей вклад в захват сектора Флоки в Силендисе 448-го тяжело переоценить.

Независимо от основного звания все они были Усодзинами, и все сражались с яростью, доступной только воинам восходящего солнца, которых так редко можно увидеть в деле сейчас, ведь если они и будут сражаться вновь, то не чтобы уничтожить, но чтобы сберечь всё то, что создал их народ, и что создаст в грядущем.

Пометка: на портрете изображена Акеми Тора...

<http://tl.rulate.ru/book/20111/656420>