

Фоновая композиция: Andreas Waldetoft - Synthetic Dawn (Stellaris Main Theme) – Пирамида в небесах!

* * *

Лифт неспешно опустился по мерцающим переборкам этажей, его структура остановилась, а механизированные створки плавно распахнулись, открывая вид на средоточие корабельного разума – мостик управления.

Нижняя часть просторного помещения буквально ломилась от многообразия вычислительных центров и мониторов, за каждым из которых сидели разномастные наемники в черных пиджаках, чье сосредоточение граничило с желанием поскорее отработать смену и броситься в объятия мягонькой дакимакуры.

Верхнюю же часть вытянутого конуса рубки занимали экраны, что создавали видимость прозрачности, являясь не более чем броней. Созерцать красоты космоса сквозь них было сплошным удовольствием, особенно зная, что в случае атаки враз в тебя точно не поцелит.

— Капитан на мостике! — Мако заняла свое место в центре помещения, рядом с ключевым оборудованием управления и засаленным капитанским креслом.

Радист с красной лентой вокруг лба, мрачного вида рулевой, и даже сама старпом, отдали мне честь (последняя не без доли издевки). Остальной персонал последовал примеру старших по званию и повторил их действие. К моему счастью, местный контингент отлично знал на чьем корабле мы бороздим просторы «Млечного Пути» и не обратил ни малейшего внимания на то, как их Капитан вытер бледно личико рукавом и плюхнулся на свое законное место.

— Вольно... — я махнул комбатантам и уставился в экраны тактической обстановки. Пиджаки прекратили салютовать и вернулись к выполнению протокола.

— На связи адмирал Деимос. Он хочет говорить с вами лично! — радист, сидящий слева от острия рубки, включил голо-проектор.

Расположенная за тактической картой линза испустила конус света, проецируя фигуру Адмирала. Это был довольно высокий, пожилой мужчина с ярко выраженными чертами Имперца; а именно мужественным подбородком и скулами.

Неспешно осмотрев окружение, он тяжело вздохнул:

— Капитан Ютсуо, я, конечно, понимаю, что Ваш дредноут только Ваша собственность, но, это не дает Вам полномочий игнорировать приказы Ваших работодателей. Согласно контракту, Вы должны были немедленно выйти на связь, как только для Вас появится новое поручение! Известно ли Вам, что с момента моего вызова прошло уже сорок минут?! Я засекал. Чем Вы

вообще занимались?.. — Адмирал скрестил руки на груди и поднял подбородок.

— Понимаете... Мой коммуникатор вышел из строя... внезапно... Вот никогда такого не было!.. Поэтому я и не подумал, что могу кому-то понадобиться... Благо старпом пришла как раз вовремя и оповестила меня о вашем вызове, но не смогла открыть дверь!.. Механизм заклинило... Ну, и мы немного опоздали... — сочиняя эту ахинею на ходу, я заметно разнервничался, ибо совершенно не умел врать, хотя это было больше похоже на «приукрашивание правды»...

— Верно, говорю, Мако?.. — шепотом процедив я, покосившись в сторону своей девушки,

— Ну давай... скажи же хоть что-то... — конечно же вместо ответа Мако лишь покраснела и отвернулась, а члены экипажа начали молча переглядываться между собой, едва сдерживая смех. Воистину, это был он – знаменитый девятый угол.

— ... — играя с Деимосом в гляделки я ощущал как градус напряжения растёт с каждой секундой. К счастью, Адмиралу быстро наскучила эта умеренная клоунада, и он прервал тишину:

— Капитан. У нас чрезвычайное положение, ваш дредноут должен немедленно прибыть в ближайшие доки рыцарей-легионеров Ординатума, инструктаж для капитанов пройдет там, ответы на все возможные вопросы вы также получите на месте! — не церемонясь более ни единой секунды, Деимос отключил голограмму, даровав мне возможность вздохнуть с облегчением.

— ... — развалившись в кресле, я уже вознамерился дать себе перекур в честь пережитого стресса, но... некоторые обстоятельства не дали как следует отдохнуть. Члены экипажа все как один повернулись в мою сторону, ожидая указаний.

— Агх... Внимание, все системы в крейсерский режим, подготовка к гипер-переходу!.. — услышав приказ, пиджаки вернул взгляды к мониторам, мои же мысли полностью занял факт того, как именно Адмирал расставил приоритеты диалога.

Лишь только обстоятельство высшей степени важности могло заставить Имперского пса лично обратиться к «бездушным» и «жадным до наживы» наемникам, не используя посредников и прочих темных личностей. Солдат удачи АВАНГАРДа в целом не жаловали со времен конца «Иридосминовой Войны», а наемников-Эквистелла – особенно.

Поддавшись рефлексии, я благополучно утонул в пучинах сознания, посему старпом пришлось взять инициативу на себя, вырывая меня из глубин ничего:

— Мы висим в пространстве и готовы к прыжку, ждем только команды... — тон Мако выражал усталость, регулярные «перезагрузки» Капитана ей порядком надоели.

— А... точно... Всем занять свои места согласно пост-боевому протоколу!.. Прыжок по моей команде!.. Отсчет!.. — как только я это сказал, обрубленный нос корабля испустил пар разгерметизации, обнажив скрытые под бронеплитами механизмы.

Воззвав к чертогам матери-бездны, дредноут призвал лучи призрачного света, что устремились вперед на пару километров и, столкнувшись с невидимой преградой, переродились.

Пустота вспыхнула звездным огнем, дабы в пучинах её возникла точка сингулярности – прыжковый разлом. Модуляторы тут же перенаправили на нее энергию конденсаторов и стабилизировали, открывая перед кораблем подпространственный мост.

Портальная кромка бесцветной червоточины исказила реальность рядом с собой, словно огромный зев чудовища, она постепенно расщепляла нос дредноута, преобразая его материю в сверхбыстрые молекулы, способные перемещаться выше релятивистской скорости. И когда зарево призванной стихии почти захлестнуло весь корпус, я сказал свое слово.

— 3, 2, 1, ВАРП!!! — выполняя приказ самопровозглашенного хозяина, колоссальная машина в мгновение ока влетела в подпространство и преодолела световой барьер. Ехидно ухмыльнувшись, я в очередной раз убедился, что это действие никогда мне не надоест.

Спустя нулевое мгновение, реальный мир вновь принял путников к себе, портал схлопнулся, а полупрозрачная волна остаточной энергии прокатилась по округе. Будто бы оглашая миг нашего возвращения, с собравшегося воедино корпуса начали взлетать светлячки фотонов.

Проверяя целостность внутренних систем при помощи соответствующего оборудования, я уткнулся в консоль управления рядом с собой, и немного покривив лицом от чрезмерного количества явно лишних цифр, скомандовал:

— Двигатели с третьего по двенадцатый в маршевый режим, первый и второй на 30% тяги, мы направляемся к станции «Часовой-XVII»!..

Прогрев кормовые сопла, дредноут сузил кольцевые листы УВТ и увеличил потенциальную тягу. Столбы рыжего пламени вспыхнули втроекратно, принудив металлическое чудовище сдвинуться с места и устремиться вперед, прямо по туманности ледяного цвета.

Окутав себя океанами нестабильной материи, посреди ока бури дремало колоссальное астроинженерное сооружение. Имперский оплот навевал не самые приятные воспоминания, и все же, эта горизонтальная, окольцованная защитными сооружениями серая пирамида, верх которой будто бы срезали лезвием фиброклінка, вполне могла поразить чье-то воображение.

Легионеры имели свое собственное, исключительное ощущение стиля, именно поэтому их корабли всегда украшали регалии, башенные доспехи пестрели отлитыми из золота гербами и окантовкой, а станции напоминали нео-готические соборы с орудийными шипами и платиновыми надписями, одна из которых ярко сияла на гига-шпиле представшего нам

исполина. Семнадцатая планетарная крепость класса: «Фроурос», или в переводе на всеобщий: «Часовой».

Пока мы летели в её сторону, нельзя было не заметить невероятное количество судов, находящихся близ станции. «Часовой» явно не имел возможности принять в себя настолько крупный флот, поэтому корабли стояли на орбите его гравитационного колодца, даже и не мечтая о швартовке.

Рассматривая «толпу», я насчитал добрую сотню капитальных звездолетов. Там были и юркие корветы, и пятисотметровые бревна эскадренных миноносцев, и даже астронесущие корабли, такие как линкоры с копьеподобными носами, на взлетных полосах которых ютились различные москитные суда и транспортники.

Особое внимание привлекал похожий на многокилометровый блок феррита белый флагман флота Ординатум, супердредноут: «Сверхновая» – вооруженный до зубов монстр, испещренный ракетными установками «Процион», что создавались для ведения огня на подавление. Это была личная игрушка самого адмирала Деимоса Хесельхофа.

Тем временем дредноут приблизился к порту. Проведя рукой по консоли, Мако активировала канал связи, куда и поступил вызов от местного центра управления – диспетчерской башни.

— Авторизуйтесь для дальнейшей швартовки... — сказал сухой и уставший женский голос. Несколько вытянутых овалов полицейских корветов – EF3-12: «Тальман», снабженных красными и синими огоньками, пролетели ключом возле нашей рубки и пошли в сторону большого скопления звездолётов, попутно проводя веерными лучами-сканерами вдоль каждого судна.

— Тяжелый дредноут класса: «Темпест»... HD-CVIIJ: «Справедливость», запрашивает разрешение встать на якорь... Мой позывной в системе: «Морок»... И вышлите, пожалуйста, транспортник «Номад» по нашим координатам... — хоть мои уста и двигались, разумом я находился в другом месте.

— Подтверждено системное распознавание, разрешение выдано... Приветствую, Капитан... Ожидайте прибытия шаттла примерно через десять минут... — диспетчер явно была недовольна наплывом «гостей», хотя нам было не легче, ведь чтобы добраться до самой станции, пришлось вызвать «такси».

— Далеко не расходитесь... Скорее всего, наш разговор будет не слишком длинным... — я встал, сложил руки за спиной и под многозначительные взгляды экипажа направился к ненавистой лифтовой платформе, думая обо всяком.

На самом деле мне не хотелось покидать мостик, как ранее не хотелось на него подниматься, но единственным способом покинуть этот подсектор и отправиться в свободное плавание было исполнение поставленной нанимателем задачи. Проблема заключалась в ином; предчувствие настойчиво трубило об опасности, суть которой я пока не понимал.

Автономно распахнувшиеся створки прервали поток сознания. Тяжело вздохнув, я зашел внутрь механизма и было собрался нажать на омни-панель, но увидев, что меня нагоняет Мако, повременил с этим действием. Подбежав к лифту и быстро переведя дыхание, старпом шагнула на платформу, попутно активируя консоль.

— Я буду тебя сопровождать! — девушка ухмыльнулась и поправила челку растрепавшихся волос:

— Зачем?.. Такого приказа не... — меня тут же перебили.

— Это не обсуждается, да и мы все знаем, что ВЫ, Капитан, не умеете владеть табельным оружием, и носите его для вида. ПОЭТОМУ, я буду Вас охранять! Не волнуйся, главный инженер пока что побудет за главного! — Мако удовлетворенно кивнула и перевела взгляд на мой именной плазмер, который действительно служил скорее доказательством статуса, нежели реальной угрозой.

— Мало ли что может пойти не так... — протянула она.

— Хорошо, моя безопасность теперь твоя прерогатива!.. Хе-хе... — улыбнувшись, я вновь скрестив руки за спиной, вслушиваясь в гул несущейся вниз конструкции.

* * *

Покинув платформу, мы с Мако вышли во взлетный ангар, где всю кипела жизнь. Высокое помещение, чей потолок практически достигал двух сотен метров, могло спокойно вместить до пятидесяти легких кораблей, или трех десятков средних.

Поверхность данной палубы пестрела разделительными разметками и кроваво-красными световыми полосами, обозначающими места нахождения кинетических катапульт. «Снаряды» для данных механизмов также находились не далеко.

Несколько этажей без дна вмещали левитационные стеллажи для стреловидных перехватчиков и треугольников штурмовиков (ганшипов) – истребителей высокого маневрирования, предназначением которых являлось нанесения огромного урона.

Вся эта красота сейчас стояла без дела, но могла активизироваться по тревоге, как, впрочем, и те, кто её берег.

Инженеры в желтых комбезах проводили профилактическое техобслуживание кораблей, копошась в их внутреннем мире, а пилоты в красных, наоборот маялись дурью играя в «Героев Конфликта», либо просто говоря между собой.

Завидев, что Капитан и Старпом почтили их своим визитом, члены экипажа быстро

сориентировались и поприветствовали нас, как гласил устав. Малость не подрассчитав, один из механиков запутался в проводах днища судна, видимо пытаясь присоединиться к остальным в жесте приветствия. Комрады паренька не особо спешили ему помогать, и лишь тихо хихикали, стараясь не смотреть в его сторону.

— Давай подсоблю... — я подошел к потерпевшему и принялся распутывать ленты с кабелями, мрачно поглядывая на веселящихся.

— Спасибо... Просто вы обычно сюда не спускаетесь, вот я и... — когда пути были ослаблены, механик крепко сжал мою ладонь, вставая во весь рост. Отряхнувшись, он тепло улыбнулся, отдавая при этом формальную дань почтения:

— Добро пожаловать на взлетную палубу, Капитан!

Кивнув, я направился к защитному барьеру. Там вдали, встав аккурат меж двух штурмовых единиц с выпирающими орудийными держателями по бортам, стоял острый гексаэдр звездолета. Транспортный челнок был окрашен как подобает юнитам имперских войск: в белый цвет и оранжевые полосы, а его шлюзы заранее открылись, ожидая прибытия клиентов.

Бегло оценив скупость внутренней компоновки, мы с Мако прошли чуть дальше и уселись на пассажирские места. «Номад» тут же схлопнул двери, продул маршевые двигатели, отстыковался от слота и медленно развернул нос к силовому полю.

— Место назначения, Док-12U, жилой район третьего круга... — пилот челнока сухо сообщал нам место нашей высадки, сидя при этом за бронированной перегородкой.

— Стоп!.. В смысле жилой район, нам же нужно в административный!!! Какого хера мы там забыли?!.. — слегка недоумевая, я озвучил свои претензии. Мако же лишь развела руками.

На какое-то время в шаттле повисло оглушительное молчание, но водитель «такси» его прервал:

— Доки с первого по одиннадцатый забиты под завязку, вам придется высадиться в жилом секторе и добраться до точки сбора командования пешком... — грустно добавил он по внутренней связи.

— Пешком?!.. Ты должно быть шутишь... Там добрых три километра ходьбы!.. Да еще и район... маргинальный... мягко говоря... — мое лицо непроизвольно скривилось, а борода зачесалась.

— Ничего страшного, мой Капитан! Зато мы сможем потренироваться в стрельбе! Если выпадет шанс... — ехидно добавила Мако, закинув руки за голову и развалившись на спинке дивана.

Подобная перспектива меня мало привлекала, ибо те пропитанные грязью и экскрементами трущобы являлись нарицателем низших уровней жизни любого начинающего наемника. Стараясь смириться с велением судьбы, я взглянул на вальяжно откинувшуюся фигурку сбоку и облокотил руку на иллюминатор.

Перед каждым из доков выстроились гигантские корабельные очереди. Пограничный контроль и шлюзование обещали занять порядочно времени, посему прикинув все «за» и «против», я почти сразу же провалился в дрему.

А потом... вдруг... нет... Так не пойдёт!.. Херня какая-то... Мы слишком слабо углубились во все грани этой истории!.. Считай, упустили самое важное!..

На самом деле все началось за пару сотисов до «экстренного вызова». Будучи совершенно заурядным наемником, я безуспешно подыскивал работодателей в покинутых богами местах, где рукава «Млечного Пути» сходились воедино.

Моя неопытность стала причиной многих ошибок, утрат и изменений, но несмотря на все невзгоды, я таки доказал свою полезность в качестве вестника смерти. Когда же репутация пилота, что хирургически точно управляется с боевыми лазерами своего именного «Проблеска» разлетелась по всему сектору Альфа... ему удалось вступить в частную корпорацию.

«Звездный Шторм» – элитная имперски-ориентированная ЧВК, вершина мечтаний любого солдата удачи. Руководство сходу выдало мне личный ангар и право ходить по любым закоулкам «Часового-XVII». А дальше все пошло как по накатанной: стабильный прирост кредитов за контракты, влияние среди союзников и внушение страха врагам.

Ну и тогда я встретил Мако.

Она была капитаном одного из штурмовых линкоров, что выполнял самую тяжелую работу, устраняя зажившихся пиратских баронов и патрули рейдеров, которые охотились на транспортные караваны. Долгое время мы даже не знали о существовании друг друга, но в один прекрасный момент, как по волшебству... встретились...

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/20111/654296>