

Созвездие Таралам. Космический корабль подлетел к небольшой планете с номером 51687 и остановился вне ее атмосферы. Это была пустынная планета, отмеченная в базе данных как ресурсная планета.

"Низкая плотность кислорода в атмосфере, средняя температура шестьдесят градусов, не подходит для обитания людей. Большая часть поверхности охвачена теплолюбивыми растениями. Почва насыщена азотом, фосфором и калием..."

Хан Сяо просмотрел информацию о планете, затем указал на густой лес на карте: — Здесь есть секретная крепость небольшой группы мусорщиков — нашей целью являются именно они. У них есть одна вещь, которая мне нужна.

Предмет, который должен запустить миссию находился в руках этой группы мусорщиков.

— Пойдём напролом? Насколько они сильны? — спросил Херлоус.

— Их сила так себе, только один Супер В класса. Главная проблема заключается в их защитной системе, которую будет очень тяжело преодолеть, к счастью есть секретный путь, который ведет к подземному ангару космических кораблей. — Хан Сяо обвел кругляшом ещё одно место на карте.

— Как ты вообще узнал об этом? — удивлению Херлоуса не было предела.

Хан Сяо молча указал на свои глаза, затем вновь переведя взгляд на карту, продолжил: — План прост. Я ворвусь на базу и сокрушу врагов — ты отправишься к ангару и будешь ждать их там. Никто не должен выжить. Остальным ждать на корабле.

После небольших корректировок в плане, Херлоус и Хан Сяо отправились в путь. Два десантных челнока овальной формы вылетели из корпуса корабля и направились к планете. Они проникли в атмосферу как два метеора, падая в лес.

...

Спуск сопровождался сильной болтанкой.

БУМ!

Челноки упали в лесу, скосив деревья, оказавшиеся у них на пути и глубоко воткнулись в почву.

Дверь челнока открылась. Хан Сяо вышел наружу и открыл карту, чтобы определить свое местоположение: — Мы приземлились в четырехстах метрах от базы противника. Впереди

много автоматических ловушек с пулеметами. Хмм... кислорода мало, поэтому дышать немного затруднительно.

Белоснежный Дракон Пустоты окутал его тело и нормализовал уровень поступающего кислорода. Хан Сяо сделал глубокий вдох, и активировал свою механическую энергию. С отсеков костюма вылетели сжатые сферы и со звуком движения механических частей расширились, превратившись в тридцать механических Черных Пантер.

— Вперёд.

Хан Сяо щёлкнул пальцами и механические звери ринулись вперёд к базе противника. Из земли начали вырастать колонны, трансформируясь в пулемёты, и тут же открывая огонь. Пылающие красные пули попадали на механическую броню Пантер и отлетали, вызывая искры и лязгающие звуки.

Такие мелкие повреждения Черным Пантерам были нипочём. Тридцать механических зверей легко справлялись со всеми пулемётами, разрезая их острыми когтями — все пулеметы вмиг превратились в металлолом.

Еще одним преимуществом стиля гончих было то, что механических зверей можно было использовать для разведки боем.

После приобретения продвинутых знаний в области искусственного интеллекта, он заменил смартчипы механических зверей. Раньше механические звери могли выполнять простые операции и работать в команде по четыре единицы, но сейчас программа позволяла сразу шестнадцати Пантерам координировать действия, что сделало их намного более маневренными и быстрыми.

Следуя за Пантерами, Хан Сяо активировал устройство обнаружения металла в своем шлеме. На тактическом экране высветилась полная структура базы. Он быстро обнаружил дверь на земле и открыл ее. Это был чёрный ход, ведущий к внутренней части базы. Войдя внутрь, он услышал слабый жужжащий звук — сигнал тревоги.

«Похоже, они уже знают, что я здесь».

Он пошевелил пальцами и три механических насекомых вылетели из отсека на плече указывая дальнейший путь. Эти летающие насекомые были оснащены всевозможными устройствами обнаружения для поиска ловушек и прочего.

«Лазерный коридор с большим количеством пушек... Сжимающиеся стены, клапаны прекращения подачи кислорода и пуска ядовитого газа... довольно много защитных мер. Ворота толщиной в один метр, изготовленные из высокопрочного сплава.... М-да, грубой силой не пробить».

На тактическом экране высветилась информация, собранная насекомыми. Они были очень маленькими и их было практически невозможно обнаружить, поэтому они благополучно пролетели ряды ловушек и приблизились к воротам. Возле ворот располагался экран кодовый замок.

Хан Сяо отдал насекомым новый приказ. Двое насекомых сели на краю дисплея. Из рта первого насекомого выскочила миниатюрная роторная пила проделала небольшое отверстие на самом краю дисплея. Из хвоста другого насекомого вытянулся тонкий провод и подключился к устройству с паролем. Эти летающие насекомые были построены благодаря ещё одному из продвинутых знаний, которое он приобрёл, [Модификация миниатюрных машин]. Они были многофункциональны и удалённый взлом был одним из их преимуществ.

На тактическом экране появился поток данных. Хан Сяо начал взлом системы, внимательно отслеживая округу, чтобы враги не нанесли внезапный удар. Однако, ни во время взлома системы, ни после не появилось ни одного врага.

Пока он стоял, озадаченный происходящим, с ним связался Херлоус. — Я в ангаре; здесь нет ни одного корабля. Можешь не париться; здесь никого нет.

Глаза Хан Сяо дернулись. Игроку в его предыдущей жизни пришлось прорываться на эту базу мусорщиков с тяжелым боем, но, к счастью для него, никого из врагов не было на базе.

Неудивительно, что никто не появился, несмотря на то, что он уже стоял у порога.

«Мы действительно пришли в хорошее время...»

Хан Сяо потерял дар речи. Получается, что он все это время боролся с воздухом. Он быстро встал и напрямик вошел в базу. Он деактивировал все защитные меры. Внутри крепости действительно никого не было.

Хотя база не была огромной, в ней было все необходимое. Хан Сяо потратил немного времени и полностью взломал системный брандмауэр, взял под контроль базу и направился напрямик на склад.

Склад был заполнен различными предметами, собранными мусорщиками, большинство из которых были бесполезными. Хан Сяо начал искать среди всего этого хлама необходимый ему предмет.

Это была красивая и детализированная статуэтка, которая выглядела так, будто вырезана из какого-то коричневого дерева, но была такой же прочной, как высокопрочные сплавы. Это была статуя очень странного существа. Существо это походило на какую-то помесь богомола. Когда Хан Сяо взял её в руки, в его голове внезапно прозвучал тихий и неясный голос.

Вы получили [Таинственную статуэтку].

Описание: это статуэтка, которую вы никогда не видели раньше. Вы не знаете, что она из себя представляет или какое значение она имеет, но когда вы касаетесь её, в вашей голове слабо звучит неясный голос, который сразу же исчезает, когда вы пытаетесь сосредоточиться и расслышать слова.

Примечание: Кажется, этот предмет таит в себе мистические знания. Некоторые люди могут быть заинтересованы в нём.

«Это именно то, что мне нужно». — Глаза Хан Сяо загорелись. Это был предмет, запускающий миссию, и он знал его происхождение. Эта статуя входит в набор реликвий Тайной Церкви и попала в Расколотое Звездное Кольцо через червоточину с отдаленного звездного поля. Затем она блуждала по рукам пока не попала в руки данной группы мусорщиков.

Игроки могли получить эту миссию двумя способами. Первым способом, естественно, было вначале заполучить предмет и найти человека, который может запустить миссию, а вторым — получить подсказки от этого человека и затем уже найти предмет. В заключение, независимо от способа, игроки могли полагаться лишь на удачу. Однако Хан Сяо мог смело игнорировать фактор удачи — ведь он знал все ключевые моменты.

Создание иллюзорных голосов характерно для Псионической Волны. Псионическая Волна — довольно уникальное явление и может создаваться различными методами, такими как, зачарование определенного предмета силой мысли. Если огромное количество существ будет думать об одном и том же предмете, через некоторое время он начнёт генерировать Псионическую Волну, наподобие контейнера мыслей. Самые известные примеры — жертвоприношение и молитвы. Эта статуя является одним из таких предметов.

— Предмет у меня, — сказал Хан Сяо, связавшись с Херлоусом.

— Ого, как быстро, значит отступаем? — спросил Херлоус.

Хан Сяо уже собирался ответить "да", но внезапно остановился. Он огляделся по сторонам, и в его голове появилась смелая идея. — Не спеши. Здесь никого нет, и у нас много времени.

Раз они уже прибыли и им никто не мешает, то они определенно могут забрать с собой чуть больше, чем планировали.

Нет, что уж мелочиться.

Они должны забрать всё!

Не долго думая, Хан Сяо сказал Херлоусу, что он великодушно хочет помочь мусорщикам с

"переездом".

Чип системы базы? Забираем!

Защитные устройства? Забираем!

Ворота из высокопрочного сплава? Забираем!

Пару часов спустя, всё, что могло хоть куда-то пригодиться было аккуратно снято и упаковано в ящики. Для Механиков уровня Хан Сяо демонтаж являлся простым занятием.

По его приблизительным подсчётам, тут было материалов приблизительно на 2000 эна.

Хан Сяо в крайний раз огляделся, чтобы убедиться, что ничего не забыл. База мусорщиков превратилась в пустую крепость с открытыми воротами... нет, ворота тоже исчезли. Даже пол был вскрыт, обнажая провода под землей. Центральный компьютер и энергетическое ядро были разобраны. От довольно огромной базы остались лишь стены.

Хан Сяо удовлетворенно улыбнулся. Он приказал приземлиться кораблю и загрузил все ящики с припасами.

...

Через несколько дней корабли мусорщиков наконец-то вернулись на планету. Они неплохо заработали, собирая мусор возле скоплений червоточин, поэтому были в хорошем настроении.

Однако, когда они увидели, что стало...Вернее, то что осталось от их базы, у них поотвисали челюсти.

«Что за черт?! Где наша база?!»

Капитан отряда хорошенько протёр глаза и несколько раз пощипал свои щеки, чтобы убедиться, что это не иллюзия. После этого закипая от ярости, прокричал: — Кто опустошил нашу базу!?

На этой планете не было ни одной живой души и находилась она в практически необитаемой местности. Они потратили немало ресурсов, чтобы построить там секретную базу и никогда никому не раскрывали свою позицию. Кто смог отыскать их базу в такой глуши?

Они были лишь мелкой группой мусорщиков Созвездия Таралам и никому не было до них дел. Кому понадобилось вламываться в их базу? Наверное, это мелкий воришка, которому просто

повезло!

— Ищите!!! Найдите мне эту крысу! — кричал капитан яростно и с сожалением. Если бы он был на базе, он смог бы предотвратить это.

Они вывернули все свои карманы и связались с организацией по сбору информации. Те провели расследование, и выяснили, что в этот период созвездие Таралам посещал лишь один корабль. После раскрытия личности пассажиров корабля, ярость мусорщиков мгновенно спала на нет. На самом деле, они были ошеломлены.

— Блэ... Блэкстар?! — заикаясь переспросил капитан мусорщиков. — Что здесь потеряли галактические наемники такого уровня?

Они обменялись обескураженными взглядами. Внезапно они почувствовали радость и облегчение от того, что их не оказалось на базе, когда всё произошло.

Если бы они столкнулись с Блэкстаром, то никто из них не смог бы остаться в живых.

Потеря базы ничто, по сравнению с их жизнью.

...

Пока мусорщики радовались своему счастью, Хан Сяо и другие уже прошли через звездные врата телепортации Созвездия и подлетали к Звездной Системе Дождя Созвездия Колтон. Человек, который мог запустить миссию, находился там... временно.

Правящая цивилизация Звездной Системы Дождя, Альянс Нового Филена, пригласила галактическую знаменитость, очень популярную в Расколоте Звездном Кольце, посетить их. Индустрия развлечений в галактике также была очень развита. Различные певцы, актеры и многие другие профессионалы индустрии развлечения гастролировали по различным цивилизациям.

На платных каналах Галактического коммуникатора можно смотреть всевозможные шоу-программы. Хотя Хан Сяо не увлекался этим, многие галактические жители проводили дни, смотря телевизор. В конце концов, с учетом того, насколько развиты некоторые цивилизации, большинству людей не приходилось работать, если только они не хотели более высоких должностей или лучшего качества жизни.

Человек, который мог запустить эту миссию был особенным — это была та самая приглашённая галактическая знаменитость.