

«Эта тайна была спрятана так тщательно. Это становится всё интереснее», — следуя карте, Лейлин прибыл к дверям столичной библиотеки.

Библиотека находилась в центральном районе, где в основном бывали дворяне. В эпоху, когда передача информации строго регулировалась, так называемая «публичная библиотека» фактически обслуживала только нескольких высокоранговых людей, таких как ученые и волшебники. Лейлин был здесь таким частым гостем, что даже швейцар уже узнавал его.

— Господин Лейлин! — поприветствовал он, не удивившись приходу Лейлина. За последние два года Лейлин часто посещал это место, используя его для пополнения своей базы данных о Мире Богов. По мере заполнения баз данных И.И. Чипа и завершения формирования фундамента, его визиты становились всё реже.

Библиотека была спокойной, как никогда. Здание из белого мрамора было высоким, и, казалось, вечным. Единственным звуком внутри был шелест перелистывающихся страниц.

Интерьер библиотеки был очень просторным и пустым. Возле рядов книжных полок стояло несколько ротанговых сидений, в которых отдыхали школяры.

За эти два года Лейлин успел познакомиться с некоторыми из них, и поэтому, войдя, он кивнул им. Они кивали в ответ, встречаясь с ним взглядом, прежде чем снова склонить головы и погрузиться в море знаний. Все здесь спокойно занимались своими делами, и Лейлин любил эту атмосферу.

«Я и подумать не мог, что то, что я так старательно пытался найти, всегда было прямо у меня под носом!» — Лейлин вздохнул, продвигаясь в более глубокие части библиотеки.

Внутри было довольно тускло, и многие из томов на полках уже рассыпались. Многочисленные оторванные страницы были зажаты в потрепанных обложках книг. Один лишь вид этого вызывал головокружение.

Хотя здесь убирались, мерзкий запах печатной краски все еще висел в воздухе. В этой части библиотеки хранились случайные книги и документы, и очень немногие отваживались сюда заходить.

«Передача знаний одной лишь элите означает, что, как только общество рухнет, информация больше не сможет передаваться...» — Лейлин посмотрел на толстый слой пыли на полке и вздохнул. Из всех исторических записей, которые ему удалось собрать, между вторжением из Мира Магов и сегодняшними днями, было очень много пробелов. Это было результатом потери культуры.

Описание рассвета богов было самым главным табу. Если бы какой-нибудь ученый осмелился бы ступить на эту запретную зону, он, в конечном итоге, предстал бы перед судом больших церквей и сгорел на костре.

«Попытки скрыть это тщетны. Даже Маги 1 ранга из Мира Магов уже знают о Древней Заключительной Войне, и упорно трудятся, чтобы вернуть себе былую славу древних времён. Мир Богов более консервативен ... это из-за того, что Воля Мира дремлет, или из-за ограничений богов?» — глаза Лейлина блеснули, когда он добрался до глубин библиотеки. Это

была очень отдаленная область, которая была исключительно тихой. Кругом не было видно ни души, и даже уборщицы редко сюда заходили.

«Неплохо, неплохо! Это сэкономило мне уйму неприятностей», — Лейлин огляделся и удовлетворенно кивнул. Прозрачный магический барьер изолировал это место от внешнего мира. На всякий случай, Лейлин добавил слой иллюзий, чтобы каждый, кто придёт сюда, мог увидеть только беспорядок и темноту, с горами томов и мусора.

— Извечный эльф весны... — Лейлин медленно произнес загадочное заклинание прохождения. Он узнал его благодаря карте, где оно было зашифровано в виде стихотворения.

«На самом деле они используют давно утерянное Кодирование Мэк, зашифровывая секретное заклинание в начале каждой строки. Если бы не анализ кучи данных И.И. Чипом, расшифровать это было бы просто невозможно...

«Существует даже ограничение во времени, когда его можно открыть. Это должно произойти после древней Весенней Жертвенной Церемонии, иначе ответа не будет. Почему этот метод кажется мне таким знакомым...» — Лейлин с интересом смотрел на изменения в своем окружении. Этот сложный метод поддержания секретности напомнил Лейлину Магов.

Ну конечно, Маги! Только они, кто добивался истины с крайней жестокостью, могли придумать что-то настолько запутанное, с кодировкой и заклинаниями, которые были крайне сложными. Это только усилило его предвкушение.

«Уже начало весны, и церемония только что прошла. Сейчас 2 часа дня, и это соответствует стихотворению...»

— Палящее солнце движется к северной части неба... — пробормотал Лейлин, поблескивая глазами.

Определенное время, особое место и тайное заклинание. При выполнении этих трех требований древняя книжная полка внезапно скрипнула.

«Это не магическая формация. Я ничего не заметил, когда сканировал это место. Такие методы сокрытия...» — глаза Лейлина просияли.

Полка сдвинулась, открывая путь, ведущий вниз. Однако Лейлин не спускался.

«Если я интерпретировал всё правильно, то, если я спущусь туда, я попаду в пространственный лабиринт. Даже высокоранговые волшебники могут умереть там ... Настоящее сокровище находится здесь».

Лейлин направился к полке, которая сдвинулась, и на его кончиках его пальцев сформировалось заклинание.

Это была не модель заклинания Плетения, используемая волшебниками, а настоящая, более высококачественная модель, подобная тем, что используются в Море Магов! Бесчисленные лучи света слились вместе, сформировав особую трехмерную руну.

— Во имя Скингла, откройся! — произнес Лейлин. Модель заклинания в его руках вспыхнула и исчезла на полке. Свет быстро погас, но ничего не изменилось. Тем не менее, на его лице отчетливо читался восторг. Он постучал по полке, услышав глухой звук.

«Твердая деревянная полка стала полой ... — пробормотал Лейлин себе под нос, — Предмет на самом деле скрыт не здесь, а в другой пустоте. Только в определенное время, и при использовании правильного заклинания, он свяжется с пространством и временем, чтобы показать истинное сокровище...»

Выражение его лица непрерывно менялось: «Такой метод совмещения пространства и времени - это практически воспроизведение методов Мира Магов!»

Лейлин, будучи слегка взволнованным, использовал кинжал, рубануть на полке, и достать сокровище, сокрытое его предшественником. Сейчас он был уверен, что Зигфрид никогда сюда не приходил, и ему посчастливилось только заполучить карту.

Сама полка была небольшой. Хотя она была пуста, теперь на ней вдруг появилась толстая черная книга из пергаментной бумаги. Таковы были плоды его исследований.

«Я чувствую ... ауру, похожую на Магов ... Должно быть, были маги, постигшие законы, которые проводили здесь эксперименты, пытаясь внедрить Магов в ряды местных жителей...» — Лейлин не торопился приступать к чтению. Убедившись, что она безвредна, он сразу же положил ее в сумку и быстро начал замечать следы своего присутствия.

После того, как он покинул библиотеку, полка бесшумно переместилась обратно в свое исходное положение. Даже сломанные деревянные доски были заменены на новые.

Вернувшись в свою резиденцию, он первым делом отослал слуг и спустился в свою подземную потайную комнату. Активировав защитное заклинание, Лейлин заварил себе чашку чая и стал изучать свою находку.

Большая часть пергаментной бумаги за черной обложкой давно сгнила. На ней были изображены странные закрученные буквы, несущие в себе уникальную ауру.

«Это Система Письма Амидикса, которой пользовались в древности! К счастью, ранее я уже с ней сталкивался ... У И.И. Чипа уже имеется достаточно данных для её анализа...» — Лейлин начал переводить написанное в книге.

«Звезды падают! Я ... Я видел падение метеоритов, когда истинный бог умер! Это группа могущественных богов из другого мира. Они называют себя ... Магами!»

«Это записи людей, живших во время заключительной войны? Интересно, интересно!» — Лейлин продолжил читать.

«Небо плачет, земля плачет ... Континент мгновенно раскололся на куски. После того, как главные высшие боги погрузились в сон, бог войны Арес и Мать-Земля пали, один за другим...»

«Маги и боги нагло демонстрировали свою силу. Небрежные атаки, казалось, поглощали всё то, что накапливалось во Вселенной на протяжении миллионов лет...»

Поскольку прошло очень много времени, хотя книга и была защищена идеальными заклинаниями, без повреждений не обошлось. Это делало чтение Лейлина еще более затруднительным.

«...В темную эру... Бог сошел из другого мира. Он называл себя Искаженной Тенью, великий Маг 8-го ранга!»

«Искаженная Тень просветил людей и наделил их великой силой магии...»

«Все боги посылали своих аватаров, безжалостно убивая всех, кто унаследовал силу искажения...»

«Неприятие миром в конечном итоге вызвало падение Искаженной Тени ...»

Боги, наконец, победили Магов и изолировали Мир Богов, создав сеть, чтобы противостоять магии, дабы предотвратить повторение подобного...»

«327 год Темного Календаря. Появилось еще одно поколение людей с экстраординарными способностями. Они успешно завершили эксперименты, чтобы оторваться от Плетения, и стали называть себя арканистами. Они владели мощными тайными искусствами, которые позволяли им сжигать горы и наполнять моря. Даже боги боялись их...»

«981 год Темного Календаря. Империя Арканистов была разрушена и, таким образом, началась эпоха богов ... Арканисты стали табу. Все заклинатели, не пользующиеся Плетением, были объявлены в розыск и истреблены церквями различных богов...»

В конце концов, перед Лейлином появилась темная история богов.

«Как и ожидалось, эксперименты по созданию магов-аборигенов проводились и раньше, и они тоже были довольно успешными ... Всё это происходило на закате богов».

Результатом этого, очевидно, стал подъем арканистов. Эти запутанные методы заклинаний были мутированной версией моделей заклинаний из Мира Магов.

«Имитировать профессию из ниоткуда – слишком хлопотно. Даже с наличием И.И. Чипа, это займёт много времени. Но если я смогу получить наследие арканиста...»

<http://tl.rulate.ru/book/111/297166>