

Продвижение волшебника требовало большого количества времени и энергии, а трудность продвижения только увеличивалась по мере повышения ранга. Прошло два года, и пока ранг Лейлина увеличился только на 1. Тем не менее, его скорость намного превосходила таковую у его сверстников и была огромной мотивацией для Эрнеста.

«Хотя я и получил дополнительный слот заклинаний, продвинувшись на 6 ранг, я не смог достичь более глубокого уровня Плетения ... жаль. Если бы не это, я смог бы получить слот заклинания 3 ранга, и тогда у меня появилось бы больше шансов на победу...», - Лейлин смотрел на свои характеристики, а его глаза были полны сожаления.

Волшебники делились на ранги в соответствии со своими достижениями в Плетении. Только волшебники 7 ранга могли вступить в контакт с третьим уровнем Плетения и получить возможность использовать заклинания 3 ранга.

Подобно волшебникам 5 ранга, которые только вступили в контакт со вторым уровнем Плетения, волшебники 6 ранга также могли использовать заклинания 2 ранга. Разница заключалась в том, что у них имелась большая духовная сила, что означало, что у них было больше слотов для заклинаний. Если бы Лейлин мог снова продвинуться и получить доступ к своей духовной силе на третьем уровне Плетения, это было бы для него большим успехом. Однако ему не хватало времени.

Когда он заметил вопросительные знаки у слотов заклинаний 0 ранга, Лейлин, наконец-то, засиял. Осуществив полный анализ Плетения 0 ранга, Лейлин получил неограниченное количество слотов заклинаний 0 ранга, и теперь даже не нуждался в материалах для создания заклинаний. К тому же, он никогда не столкнется с проблемой забытых заклинаний.

Можно сказать, что Лейлин мог использовать Плетение в любое время, когда ему захочется использовать заклинания 0 ранга, и ему не требовалось готовить такую вещь, как слоты заклинания 0 ранга.

Он заменил негибкие слоты заклинаний своей собственной маной, сделав это единственным ограничением на применение им заклинаний 0 ранга. Пока у него будет достаточное количество маны, он сможет применить столько заклинаний 0 ранга, сколько пожелает.

«Возможно, я должен подготовить заклинания 1 и 2 рангов и зарезервировать достаточно духовной силы для заклинаний 0 ранга», - пробормотал себе под нос Лейлин. Возможность гибко использовать заклинания 0 ранга была лучшей козырной картой в его рукаве. Если враги попытаются оценить его, основываясь на системе ранжирования волшебников Мира Богов, они будут неприятно удивлены.

«Я запомню Паутину для заклинания 2 ранга, а также Живую Веревку и Магическую Броню 1 ранга. Это сэкономит мне много духовной силы...».

У Лейлина имелось преимущество в этом аспекте. Волшебники заранее заготавливали заклинания и помещали их в свои слоты. После ночи спокойной медитации, большая часть его духовной силы восстановится. В результате он сможет использовать больше своей духовной силы. Хотя он и мог использовать только заклинания 0 ранга, это уже было неплохо...

Лейлин листал древнюю книгу заклинаний. Она была сделана из кожи какого-то животного со

следами чешуи. Мощная магия исходила от фолианта. Эту книгу Эрнест передал Лейлину, книгу заклинаний, содержащую несколько низкоранговых заклинаний. Сам Эрнест довольно часто ей пользовался.

Волшебники всегда забывали свои заклинания. Как только они сохраняли в слоте одно из них, все связанные с ним воспоминания становились нечеткими или даже исчезали. Им приходилось снова и снова переучивать их. Следовательно, книга заклинаний, в которой были записаны все заклинания, становилась для них чрезвычайно важной. Во многих ситуациях книги заклинаний были самыми ценными предметами волшебников.

Эта специфическая книга заклинаний, переданная Лейлину Эрнестом, была сделана из кожи земляного змея. Она стоила сотни золотых монет.

Бумага в книге заклинаний казалась довольно новой и не соответствовала старой обложке.

Эрнест явно воспользовался преимуществом, чтобы удалить записанные им ранее заклинания. Волшебники записывали заклинания, которыми они владели, в книгу заклинаний, и они были очень важны для них. Они не могли позволить другим воспользоваться их кропотливой работой.

— Паутина, Живая Верёвка, а также Магическая Броня... — Лейлин щелкнул по книге заклинаний и быстро нашел в ней соответствующую информацию.

Лейлин уделял меньше внимания книгам заклинаний, чем другие мастера. Сам И.И. Чип был всеобъемлющей коллекцией книг заклинаний, и эффективность, с которой он передавал заклинания прямо в его воспоминания, намного превышала эффективность изучения их с бумажных носителей.

Большую часть времени Лейлин тратил на эту книгу только для того, чтобы обмануть Эрнеста или использовать её для изучения заклинаний. Затем он сравнивал полученные заклинания с заклинаниями из Мира Магов, оценивая разницу в силе законов, заключенной в них.

Поглаживая пальцем петляющую магическую руну, Лейлин погрузился в анализ заклинаний.

«По сравнению с заклинаниями Мира Магов, магические контуры и узлы в этом мире очень просты. Сначала волшебники должны пройти через Плетение. Невозможно сравнить сложность этих двух типов заклинаний. Проще говоря, модели заклинаний Мира Магов требуют духовной силы для формирования целого шаблона заклинаний, в то время как модели заклинаний в этом мире больше похожи на ключи...», - благодаря мощным способностям и памяти Лейлина, он практически не сталкивался с проблемами записи моделей заклинания.

Через несколько минут прозвучало уведомление И. И. Чипа.

[Бип! Заклинания сохранены. В слот 2 ранга помещено заклинание: Паутина. Слот заклинаний 1 ранга: Магическая Броня, Живая Верёвка!]

Лейлину почему-то казалось, будто часть его духовной силы исчезла. Теперь на Плетении появилось еще три узла, которые представляли собой три заклинания, сохранённые в его слотах. Завтра он сможет применить их с помощью определенных жестов или команд.

«Помимо удобства и скорости, плюс здешних волшебников заключается в том, что, по сравнению с магами, к ним применяются менее строгие правила...», - как только его духовная сила полностью исчерпалась, Лейлин обнаружил, что воспоминания о трех моделях

заклинаний бесследно исчезли.

«Черт возьми, этот жадный Бог!» - Лейлин мысленно выругался, но не посмел произнести это вслух. Как Маг, видя, как скрупулезно должны трудиться волшебники, он пришел в ярость и разочаровался.

Из-за испорченного настроения, Лейлин отложил книгу заклинаний в сторону. Затем он приказал: «И. И. Чип, приготовься к передаче моделей заклинаний: Паутина, Магическая Броня и Живая Верёвка!»

[Бип! Задача поставлена. Начинаю передачу...]

И. И. Чип лояльно выполнял инструкции Лейлина, и вскоре Лейлин отыскивал в своей голове информацию, связанную с этими тремя моделями заклинаний. И. И. Чип непостижимо повышал скорость его обучения.

«Похоже, мне придется потратить на обучение немало времени,- внешне Лейлин выглядел подавленным, но быстро смог взять себя в руки, - Подготовка слота заклинаний завершена. Теперь я могу контратаковать. Но сначала мне еще нужно позаботиться об этом Боге Знаний...»

Проверив на прочность имевшуюся у него силу, он начал размышлять над другими вопросами.

«Должно быть, епископ Таприс откуда-то и получил эту информацию, но он, возможно, не намеревается идти против нашей семьи Фаулен. В конце концов, наша семья состоит из последователей Бога Знаний, и, если бы они захотел найти какую-нибудь другую семью, они не смогли бы найти никого, более подходящего, чем мы. Тем не менее, очевидно, что он пытается подтолкнуть нас ... пока что нам нужно уступить им и получить поддержку от церкви...».

Перед глазами Лейлина промелькнули всевозможные варианты и внезапные события. Перед ним раскрывалось возможное будущее. Тусклый желтый свет от масляной лампы растягивал его тень все дальше и дальше...

Довольно скоро наступил день празднества в церкви Бога Знаний. Лейлин оделся в подходящий наряд с безрукавными кожаными доспехами под ним. В них лежало два свитка заклинаний. Дело не в том, что семье Фаулен не доставало металлической брони, а в том, что металл очень часто мешал потоку магии, в результате чего заклинания волшебников не срабатывали. Если волшебникам не попадались драгоценные металлы, вроде мифрила или адамантия, они использовали металлическую броню.

— Доброе утро, кузина Изабель, — Лейлин, к своему удивлению, заметил у входа в усадьбу её фигуру.

— Доброе утро, кузен Лейлин, — Изабель носила все те же плотно облегающие тело доспехи. В сочетании с ее совершенным телом, она излучала чувство привлекательности и опасности.

На самом деле, с момента их последней встречи, Изабель пряталась в своей комнате. Она стала затворницей, и сегодня Лейлин видел ее впервые, если не считать несколько банкетов.

— Ты направляешься в церковь знаний? — спросила Изабель, упираясь в дверную раму, а ее черные ножны коснулись земли, — Сейчас там довольно опасно. Я хочу поехать с тобой.

— Моя старая добрая властная кузина, — только в этот момент Лейлин почувствовал, что его

подруга детства вернулась.

— Но! — он слегка шагнул вперед, заставив Изабель подсознательно схватиться за рукоять своего меча, — Я могу справиться с этими пустяками сам.

Видя, что она стала колючей, как дикобраз, и сопротивлялась желанию достать свой меч, Лейлин хотел смеяться. Хотя он и хотел сблизиться к ней, сейчас было не время, чтобы доставлять ей больше стресса.

— Поехали, — Лейлин запрыгнул в карету. Кучером был воин 6 ранга, Джейкоб, и, под его искусные крики, карета, отмеченная гербом семьи Фаулен, медленно поехала по дороге.

— Ты идиот! — позади него Изабель раздраженно топала ногами, а на ее лице появился небольшой румянец.

— Хотя моя кузина и стала очень угрожающей по отношению к незнакомцам, она всё та же девушка с теплым сердцем, что и раньше. Хорошо ... — Лейлин слегка рассмеялся, сидя в карете, — Но, похоже, с ней случилось что-то серьёзное, особенно эта злая сила. Если это не решится, боюсь...

<http://tl.rulate.ru/book/111/273596>